



REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS , CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

3

MARZO 1937

● CUBO fabricado con Acero Inoxidable ARMCO tipo 304 en la Fábrica ARMCO S.A. de Corrientes 222, Buenos Aires.



ACERO INOXIDABLE ARMCO

para toda clase de aplicaciones



Los Aceros Inoxidables Armco, por su fácil maleabilidad, resistencia a la corrosión y excelentes condiciones de durabilidad son empleados con inmejorables resultados por acreditados fabricantes de la Argentina, en aplicaciones de diversa índole.

Para mejorar el aspecto de cualquier producto o equipo, para protegerlo contra la herrumbre y temperaturas elevadas, para liberarlo de las manchas y decoloración, y para conservar el gusto de los alimentos, use Acero Inoxidable Armco.

Solicite informes y detalles a:

The Armco International Corporation

Corrientes 222

U. T. 31, Retiro 6215

Buenos Aires

HART & HEGEMAN



Demostración Concluyente:

En un edificio de renta de un valor aproximado de \$ 400.000.- m/n., con 18 departamentos y dos locales para negocios, se colocan normalmente 250 llaves y 120 tomas de corriente, cuyo costo es apenas de \$ 500.-

Si dicho material es HART & HEGEMAN de calidad, no hay razón que justifique el empleo de llave, y tomas de corriente de calidad inferior, con una aparente economía de \$ 200.- m/n. en el costo inicial de la obra.

Por su mal resultado, dicho material deberá ser substituido originando molestias y mayores gastos.



Toma corriente 6552
de escuela universal
nº 1912-C



Llave o botones de
conservación superior
nº 3001

Señor ARQUITECTO:

Exija material de calidad, especificando los números correspondientes del catálogo de HART & HEGEMAN



REPRESENTANTES EXCLUSIVOS EN LA REPUBLICA ARGENTINA

E. LIX KLETT & Co., S. A.

ELECTROTÉCNICA - COMERCIAL - INDUSTRIAL

FLORIDA 229

U. T. 33-8184

BUENOS AIRES

SAN MARTIN 2730
Mar del Plata

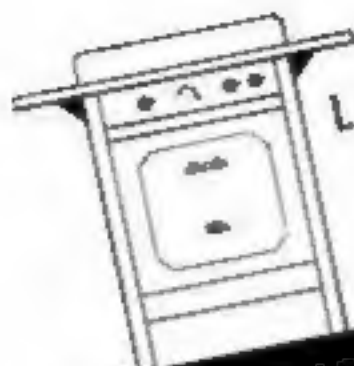
CORDOBA 799
Rosario

RIVADAVIA 3749
Santa Fe

VELEZ SARFIELD 128
Córdoba

LAS HERAS 1154
Tucumán

REVISTA DE ARQUITECTURA - MARZO 1937 - 69
ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS Y CENTRO DE ALUMNOS DE ARQUITECTURA



LA COCINA
PERFECTA

ORBIS
ROBERTO MERTIG

CALLAO 53/61 U. T. 38, MAYO 2024-25-26



Marelli

MOTORES MARELLI, S. A.

BUENOS AIRES CALLAO 383 U. T. 38 - 4500 y 4501
Sucursales en ROSARIO: RÍOJA 946, Tel. 38140 - En CORDOBA: SANTA ROSA 65

ANKARBOARD

(tabla aisladora de fibra de madera)

AISLADOR POTENTE

del FRÍO, CALOR, HUMEDAD y SONIDO

*Instale esta marca en sus
pliegos de condiciones*

A. HILDING OHLSSON Ltda. S. A.

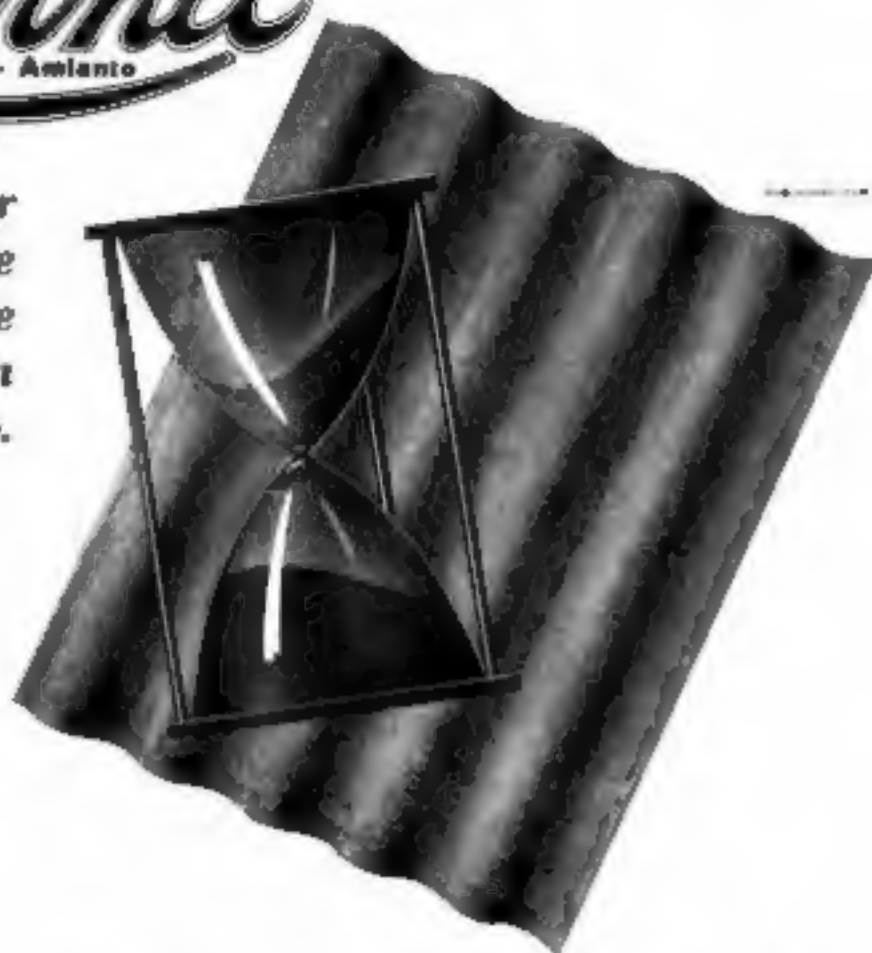
BELGRANO 934 - BUENOS AIRES

U. T. 38, MAYO 3487, 3490 y 7335

La chapa acanalada de **FIBRO CEMENTO**

Eternit
Cemento - Amianto

*es el mejor
material de
su clase que se
encuentra en
el mercado.*



El ETERNIT cuesta menos por año de servicio, pues el primer costo es el único y último desembolso. El ETERNIT es incombustible al fuego y al tiempo, puede sobrevivir al propio edificio que ampara y estará listo para servir en otra construcción. Una vez colocada nunca ocasionará gastos de pintura o reparaciones, haciendo olvidar pronto el mayor desembolso que ocasionó su compra. El ETERNIT es la solución más lógica para conseguir un buen techo.

SOLICITENOS INFORMES

CAJAS AMERICANAS **KREGLINGER** LIMITADA (S.A.)
ESTABLECIDA 1920 REPRESENTANTES NACIONALES CALLES 1000
Y 101 JUAN DE LOS RIOS

COLOQUE ETERNIT, Y OLVIDESE PARA SIEMPRE DE SU TECHO

REVISTA DE ARQUITECTURA - MARZO 1937 - 71
ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS Y CENTRO ESTUDIANTIL DE ARQUITECTURA

JOSÉ THÉNÉE
HIERROS Y BRONCES FORJADOS
CALLE BELGRANO 774
ARTES Y OFICINAS 446

CORTINAS DE MADERA
 de enrollar

PERSIANAS
 INTERIORES



PARQUETS

JUAN B. CATTANEO

GAONA 1408

Q. T. 49, Paternal 1678

BUENOS AIRES

EMPRESA DE
 PINTURA

**JC
 W**

DECORACIONES
 EMPAQUETADOS

JUAN WACHTEL Y CIA
 UT. PAMPA-73-2183 • CRAMER 1140 • BUENOS AIRES



MERCADE DE ABASTO
BUENOS AIRES

100 AÑOS

de prestigio mundial apoyan esta
colaboración técnica que ofrece
Goodson Wall y Cia. Arg. Ltda.

En el mundo entero,
los más exquisitos
palacios, los edificios y
construcciones más trascen-
dentes, cines y tea-
tros, superno-
vas, etc.,
han sido embellecidos y
protegidos con las crea-
ciones inimitables de los
laboratorios mundiales
"PAJARITO"
"Tradición en Pintura"



Sentando Nuevos Rumbos

presentamos nuestra pintor técnico, señor Luis Micheluzzi,
preparado metódicamente en nuestros laboratorios, para los
señores Arquitectos.



SUPER PINTURAS, ESMALTES, BARNICES

PAJARITO

"Tradición en Pintura"



BELGRANO 570 - Dr. Tul. "Wallpin" - U. T. 33, Avda. 4356-2469

Contra Humedad

ZONDA

INDUSTRIA ARGENTINA

NO CONTIENE GRASA, ES INORGANICO
Y DE FRAGUE LENTO

ZONDA

LE RESUELVE CUALQUIER PROBLEMA DE
HUMEDAD EN CIMENTOS, SOTANOS,
TANQUES Y FILTRACIONES

ZONDA se responsabiliza de
su resultado y economía.

Solicite sus muestras aplicadas

Vista la Exposición permanente en la
Sociedad Central de Arquitectos.

Estados Unidos 1810 U. T. 25-6829

Aceros inoxidables
**SANDVIK y
AVESTA**



Para su aplicación en:

Arquitectura, Construcción,
Decoración e Industria.

consulte a la

"SECCION INOXIDABLES"

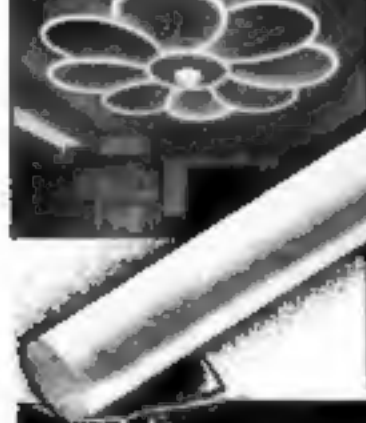
de

"La Metalúrgica Suro" S. A.

BALCARCE 355
U. T. 25, Avenida 6887/6
BUENOS AIRES

LAMPARAS TUBULARES

PHILINEA PHILIPS



2 tipos curvas de 3/16
y 1/8 pul.

5 tipos curvas de 3/16
pul., que también se
montan en 3 y 2 metros
con adaptaciones.

Los conceptos modernos del
alumbrado arquitectónico
encuentran su interpreta-
ción más fiel con el empleo
de las lámparas tubulares
"Philinea" Philips.

Tanto para los grandes sala-
nes de restaurantes, teatros
y clubs como para la sala o
el comedor del hogar par-
ticular, la lámpara tubular
"PHILINEA" PHILIPS
sustituye con gran ventaja
por su valor artístico a la
lámpara común.

Distribuidores

AGAR, CHILLO & Co. Ltd., S. Carlos, Venezuela - Br. Am. • DELLAROFFA & S. O. Chiaparra 15 - Buenos Aires
HERRERA & Cia., Genoa 200 - Buenos Aires • E. DE ELLER & Co. S. A. Florida 200 - Buenos Aires
ARCELA MENDOZA & Hnos. Ltda. San Juan 100 - Rosario • PHILIPS ARGENTINA S. A. Barajas 100 - Buenos Aires

SRES INGENIEROS

ARQUITECTOS

VICENTE BARBARULO

PRESENTA LAS PUERTAS PLACAS
PARA INTERIORES
A BASTIDOR Y COMPENSADA
BARLO
DE CALIDAD INSUPERABLE

**DETALLES CONSTRUCTIVOS
DE LA PUERTA DE PLACA
COMPENSADA "BARLO"**

A

CHAPA DE GEOR
G-KOUMÉ, NOGAL,
ROBLE FLOTEADO ECT

B

LAMINA DE PINO SPRUCE
MACHIBRADO APLICADA
EN FORMA TRANSVERSAL

C

LISTONES DE PINO
SPRUCE SECADOS
AL HORNO ELECTRICO
PERMITIENDO UNA UNION
SOLIDA Y PERPETUA



CON SUS DETALLES TECNICOS
ES UNA REVELACION DE LA
CARPINTERIA MECANICA
APLICADA AL CAMINO DEL
PROGRESO



Rogamos Soliciten Presupuestos
Liniers 2040 • U. T. 21-1012 • Bs. As.



ESTABLECIMIENTO INDUSTRIAL FUNDADO EN 1900



Fabricamos el Hormigón "LIPSA" en cualquier dosificación.

Empleamos únicamente materiales de la mejor calidad, siendo además previamente lavados y clasificados. Medidas de peso y agua automáticas.

Solicite la visita de nuestro vendedor para detalles, referencias en general y cotizaciones del **HORMIGÓN ELABORADO**

Edificios perimetrales y largos techos de: ARENA ORIENTAL lavada, grava y floc. CANTO RODADO lavado, PIEDRA PARTIDA.

LA INDUSTRIAL PLATENSE

SABAMUNTO 424 S. A. U. T. Av. 33, 6471



CALLAO 892

92, JUNIO 1938



Presenta:

Sus nuevos modelos

Acabado "X" • "Y"
CROMADOS

... y además

la moderna válvula de pie!

en exposición en

Callao 892



GLASBETON
(SYSTEM KEPPLER)



Materiales de Calidad

GLASBETON
PISOS DE VIDRIO



LUXFER
VENTANAS DE CEMENTO

SEDDON & GALLI

Succesor de Hagberg y Cia.
Chacabuco 790 U. T. 33-9632-1854



TODOS ALQUILADOSI....

En de esperarl . El arquitecto realizó su idea de una vivienda moderna, provista de todos los adelantos de la técnica. Se entiende que no faltaban los Refrigeradores WESTINGHOUSE Y este detalle facilitó mucho la tarea de alquilar pronto la casa, pues el público aprecia y busca la comodidad... y la paga!...

Westinghouse 

AVENIDA DE MAYO 1035 • BUENOS AIRES

REVISTA DE ARQUITECTURA
ÓRGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS Y CENTRO BRIGANTES DE ARQUITECTURA

MARZO 1937 - 77



IMPORTANTE AUNQUE NO ESTE EN LOS PLANOS

Cuando Ud. construya un edificio de renta, los planes mejor ideados no le darán la a masa absoluta de que la inversión de capital será todo la rentación que espera. Y es un secreto al afirmar que, de la buena administración de inmuebles, dependen las ganancias del propietario.

Nuestro "Administrador de Propiedades", organismo de especialistas, regido por personas honradas, puede tomar a su cargo todos los detalles del manejo de sus cosas, tornándose provechosa, sin molestias para Ud. Círrame que le resultará beneficioso consultarnos.

ADMINISTRACION DE PROPIEDADES

**THE FIRST NATIONAL
BANK OF BOSTON**

FLORIDA 98

CONFIANZA CONSERVACION SEGURIDAD RAPIDEZ



GANE DINERO

"BALLENOY"

lo hace fabricante de pintura al agua en cualquier color rápidamente y en la obra, a un costo muy reducido.

SOLICITE UNA DEMOSTRACION Y MUESTRA GRATIS



"BALLENOY"

El agente impermeabilizante más perfecto para aplicar sobre cualquier superficie y techos al acabeado que se desea, reduciendo considerablemente los gastos por el uso de pintura al óleo y al agua.



"BALLENOY"

El último grito de la industria en materia de técnicas ligadas de pigmentos secos. Utilizable sobre las más variadas superficies y sobre volúmenes primitivos para lograr perfectamente la más alta perfección y blancura de pintas en polvo y acrílicas.



"BALLENOY"

La pintura al agua de equilibrio "Distemper" más lavable y resistente que se prepara en obra. Toda la gama de colores en su más perfecto, al alcance del pintor.

CONCEPCIONALES Y REPRESENTACIONES Pinta Total del País

PINTURERIA Y PAPELERIA "DEL NORTE"

VICENTE BIAGINI & Hnos.

PARAGUAY 1126 U.T. al Piso 2423 BUENOS AIRES



ARTEFACTOS ELECTRICOS

G.E.C.

INGLATERRA

Para entonar con el ambiente
más particular y moderno.

LAS construcciones modernas
exigen una cuidadosa elección
de los Artefactos Eléctricos.

Entre los modelos **G.E.C.** se
encuentran estilos de líneas mo-
dernas o tradicionales para armo-
nizar con el ambiente proyectado
por el arquitecto.

En cuanto a su calidad, es la que
distingue a todos los productos

G.E.C.

Nuestros expertos ingenieros y
diseñadores artísticos están a las
órdenes de propietarios y arqui-
tectos para resolver cualquier
problema de iluminación.

**CONSULTE NUESTRA
OFICINA TECNICA**

**THE ANGLO ARGENTINE
GENERAL ELECTRIC Co. Ltd.**
(Plaza del Congreso)

1475, Rivadavia, 2463 BUENOS AIRES
U. T. 38. 2021 y 2024 Telégrafo "MAGNETO"



Compañía Standard Electric Argentina

Corralito 1286

Buenos Aires

U. T. 33, Mayo 8087



Commutador automático M 1025, para 25 líneas.

INSTALACIONES TELEFONICAS

Automáticas

y

Manuales

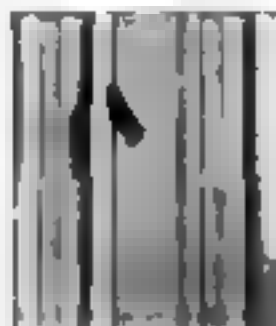
para

Establecimientos Industriales,
Comercios, Oficinas, Hoteles,
Casas de Departamentos, etc

ALUMINIO PARA MOTIVOS ORNAMENTALES

El aluminio ofrece grandes posibilidades al dibujante que busca materiales prácticos para expresar sus ideas. Es plástico para sus actividades creadoras no obstante ser sumamente práctico desde el punto de vista constructivo. Es ligero, maleable y se ajusta con facilidad a los numerosos métodos de moldado ornamental. El aluminio se usa sobre todo en una amplia variedad de aplicaciones. Debe cuidarse en cada caso, seleccionar la aplicación más adecuada. Nuestra organización existe para ayudarle en la realización de sus proyectos.

ALUMINIO
preserva el detalle



ALUMINIUM UNION LIMITED

Av. Ing. Luis A. Huergo 1270 U. T. 33, Avenida 4086 Buenos Aires

Los técnicos en materia de refrigeración
aconsejan el Refrigerador a

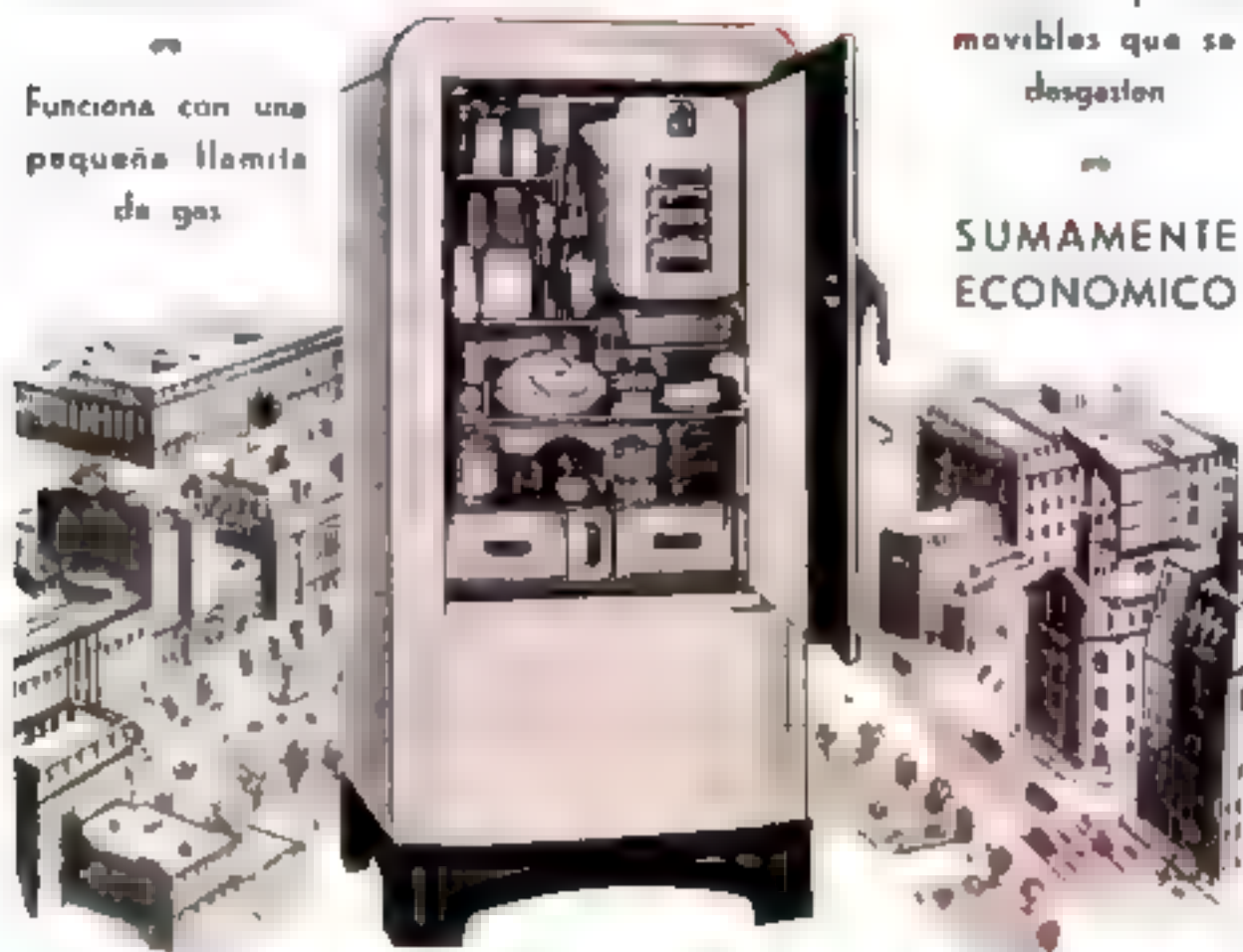
G A S

SILENCIOSO

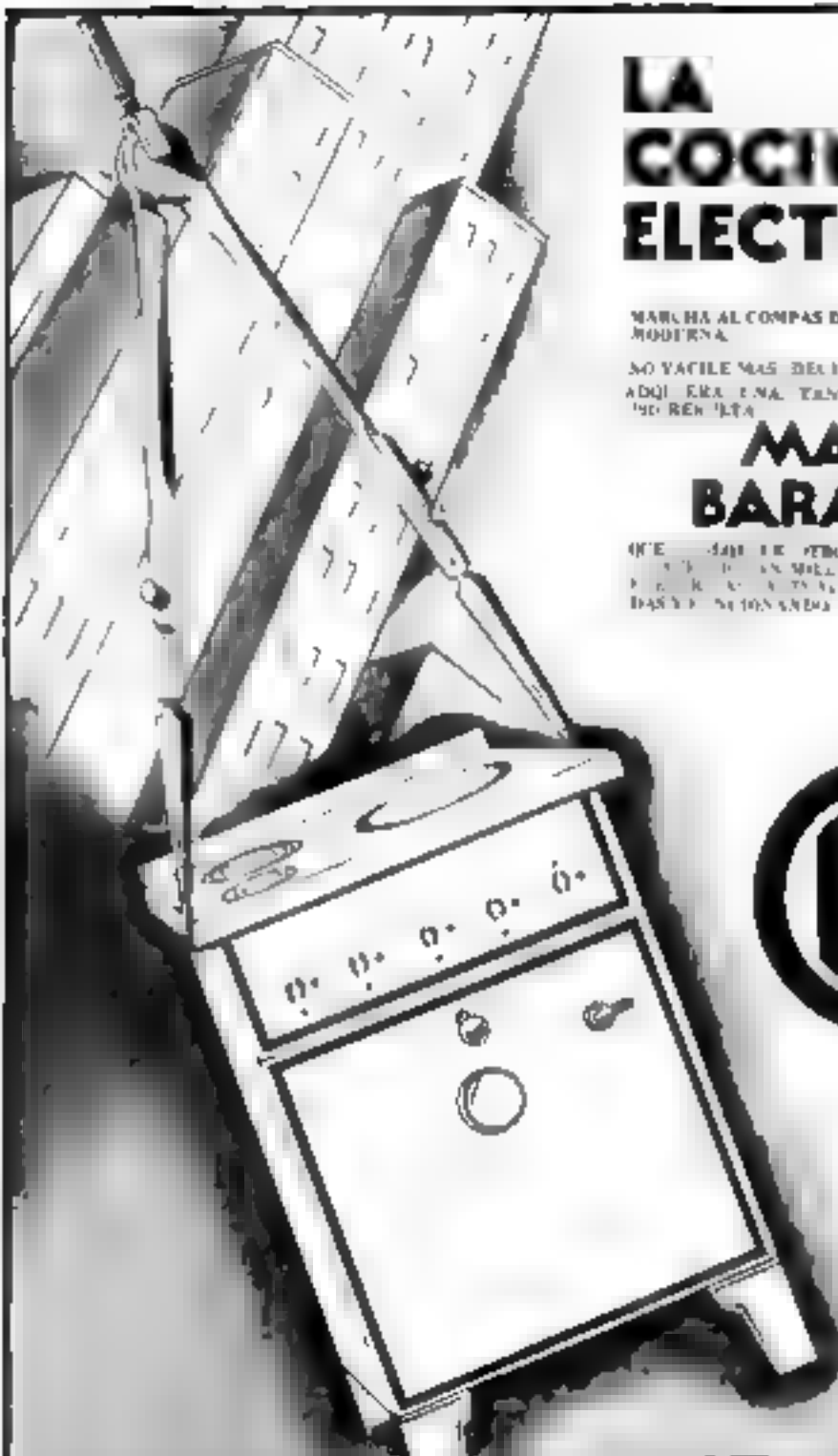
Funciona con una
pequeña llamita
de gas

No tiene piezas
movibles que se
desgasten

**SUMAMENTE
ECONOMICO**



COMPANIA PRIMITIVA de GAS de Buenos Aires
ADMINISTRACION AL SINALOSA BUENOS AIRES



LA COCINA ELECTRICA

MARCHA AL COMPAS DE LA EDIFICACION MODERNA.

NO VACILE MAS. DECIDASE DE UNA VEZ. ADQUIERA UNA. TANTO MAS QUE SI HUBIERA UNA.

MAS BARATO

QUE... (text is partially obscured and difficult to read, but appears to be a testimonial or endorsement)

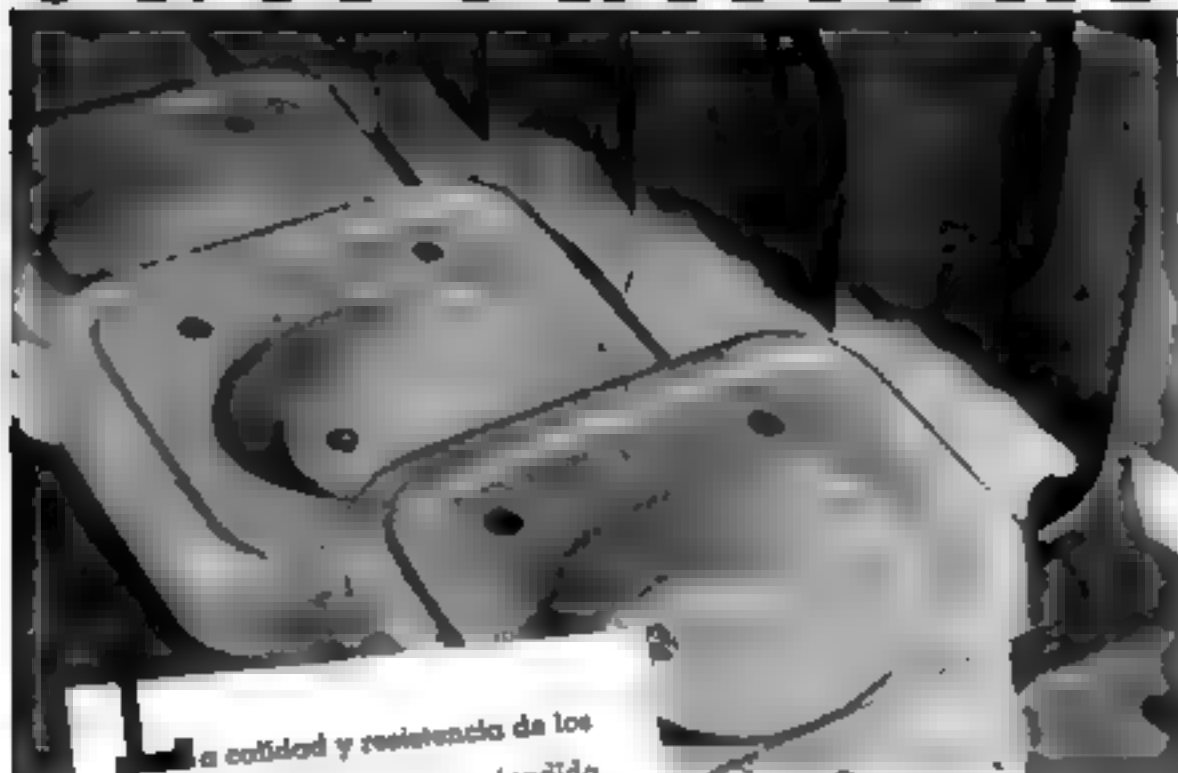



Compañía Italo Argentina de Electricidad


SAN JOSE 180 ESQUINA ALSINA

U. T. LIBERTAD 35-545

UNIFORMIDAD



La calidad y resistencia de los artefactos  de hierro fundido esmerinado, es siempre uniforme, porque las propiedades físicas del hierro y del esmalte con que están fabricados, son rigurosamente controladas por los Laboratorios de «TAMET».

En todas las buenas casas del ramo podrá adquirir los modernos y elegantes modelos de artefactos , que produce «TAMET».



S.A. TALLERES METALURGICOS SAN MARTIN

CHACABUO 152 • **TAMET** • BUENOS AIRES

EMBRACAS Y REPRESENTANTES EN SANTA FE - ROSARIO - LA PLATA - SAN CARLOS

ABARCA TODOS LOS RAMOS DE LA INDUSTRIA DEL HIERRO Y DEL ACERO



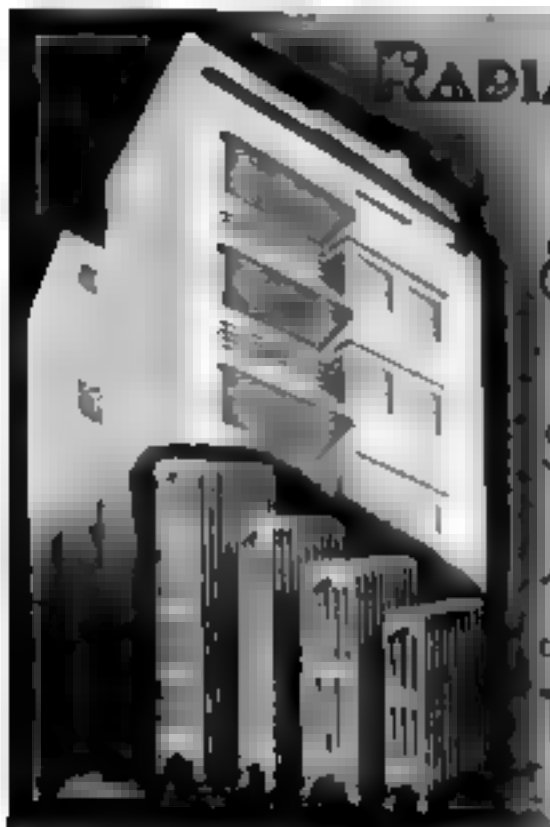
A. MILANO

Muebles e instalaciones de acero para
oficinas, clubs, colegios y para el hogar.

SOLICITE CATALOGOS

INDUSTRIA ARGENTINA

1731 PICHINCHA 1745 U. T. 23-0758 Buenos Aires



RADIADORES WESTFALIA



El radiador digno
del mejor edificio!..

Señor Arquitecto:

recuérdelo al proyectar
su próxima obra

IMPORTADORES:

COMPANIA INDUSTRIAL Y MERCANTIL THYSSEN LTDA

THYSSEN-LAMETAL

BUENOS AIRES

LOMA NEGRA, S.A.



**COMPANIA
INDUSTRIAL
ARGENTINA**

ADMINISTRACION

MORENO 970, 5to. Piso BUENOS AIRES

U. T. 20. Mayo 2008 20 07 00





SIEMENS

Barrio de Suboficiales

"SARGENTO CABRAL"

Hemos efectuado todas las instalaciones eléctricas para el alumbrado y fuerza motriz, es decir:

- 1° Instalaciones internas de los casos-habitación, Salón de Actos, Capilla, Edilicios de Administración.
- 2° Instalación completa de la red de distribución externa para alimentación y alumbrado público, con sus tableros generales, armarios de distribución y medidores para los casos.

En total:

- 160 Medidoras
- 80 Tomas
- 37 Farolas de alumbrado público
- 2 Tableros generales

SIEMENS - SCHUCKERT, S. A.

Av. de Mayo 869

C. T. 38, Mayo 8001-8021

Buenos Aires

Córdoba - Mendoza - Paraná - Rosario - San Juan - Santa Fe - Resistencia - Tucumán

El barrio de Suboficiales

"SARGENTO CABRAL"

CAMPO DE MAYO

HA SIDO CONSTRUIDO POR:

POLLEDO H^{NOS} & C^{IA}

INGENIEROS
INDUSTRIAL - TECNICA Y COMERCIAL

BELGRANO 852/58

U. T. 34-0011, 0012 y 0013



Vista de las casas del Barrio de
Suboficiales "Sargento Cabral"

MACKINTOSH & Cia.

SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD Lda

Ha suministrado y colocado la totalidad
de alambres artísticos y comunes del
BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO
CABRAL" de Campo de Mayo ...

ALAMBRES ARTÍSTICOS Y COMUNES

Escritorio: PENU 269

C. 1 - Av. de 460 - Buenos Aires

Para la importante Obra BARRIO SARGENTO CABRAL

hemos suministrado todas las cerraduras
y herrajes, incluso los manijos y
aplicaciones de hierro forjado,
de acuerdo con los diseños
suministrados por la Direc-
ción General de Inge-
nieros del Ministerio
de Guerra ~



Marca de fábrica

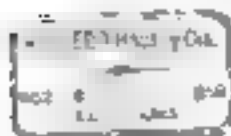
Otto Motte y Cia. Ltda.

IMPORTADORES

Única representación CENTINORAT y HERRAJES

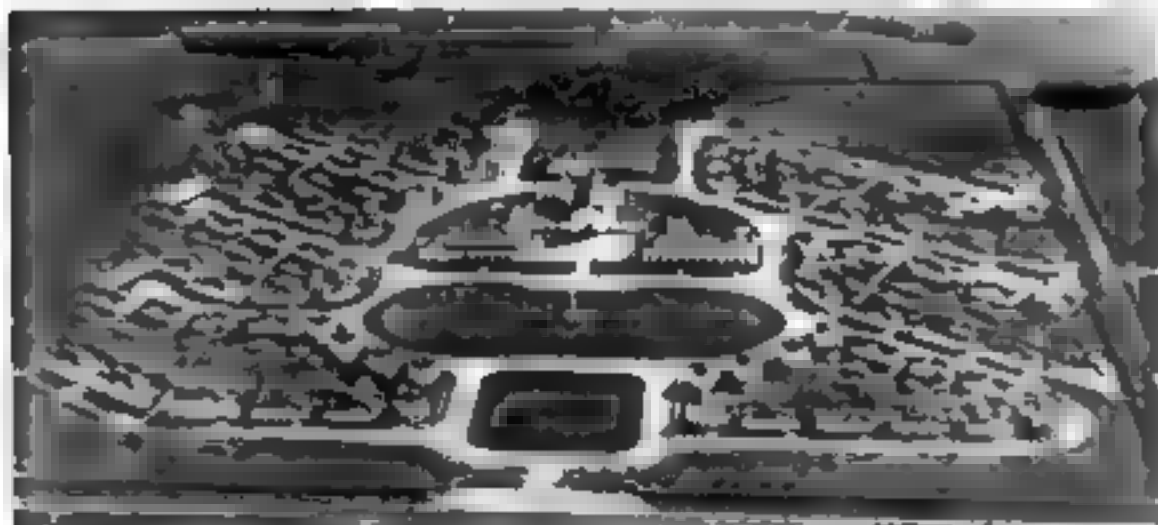
La impermeabilización total de las casas del Barrio de Suboficiales "Sargento Cabral" ha sido confiada al Hidrófugo CERESITA.

La aplicación de este material, ya consagrado por sus cualidades, ha sido aprobada por el Ministerio de la Guerra, siendo a su vez para esta Empresa un motivo de seguridad en los trabajos de impermeabilización.



Concedido

Diez toneladas de Hidrófugo es la cantidad que se ha puesto en juego para la impermeabilización de esta obra.



Barrio de Suboficiales "Sargento Cabral" en Campo de Mayo



Angeleri, Jaccuzzi & Cia.

Han suministrado la totalidad de los Antidatos
Sanitarios para las casas del Barrio de Sub-
oficiales Sargentos, en el barrio de Mayo.

BUENOS AIRES

Calle 98 y 100 entre Bvd. More - U.T. 47 Cuyo 9051

ROSARIO 1471 Córdoba 1471 Casa Central



MA-PU 262 BUENOS AIRES

U.T. 31 Retiro 5368

•
ESCALERAS
DE MARMOL
RECONSTITUIDO
MAYOLICAS
SANITARIOS
CEMENTOS



Obra:

Barrio de Suboficiales
"SARGENTO CABRAL"

en esta obra hemos colocado

13.000 m² de MOSAICOS

12.500 m. l. de ZOCALO

3.800 m² de AZULEJOS

**210 m² de REVESTIMIENTO
CALIFORNIANO**

88 - MARZO 1937 - REVISTA DE ARQUITECTURA
ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS Y CONSEJO SUBSECCIONAL DE ARQUITECTURA



Pinturas, Barnices y Esmaltes
que marcan rumbos en
la Industria Nacional



En esta monumental obra de Ministerio de Guerra
Dirección General de Ingenieros
Berno de Suboficiales "SARGENTO CABRAL"
en CAMPO DE MAYO
han sido empleadas en forma exclusiva

Pinturas en Pasta **"APELES"**, Pinturas Anticorrosivas **"MINERVA"**
Barnices **"APELES"** y Esmalte **"APELES"**

"APELES"

FABRICA DE PINTURAS, BARNICES Y COLORES
SOCIEDAD ANONIMA

BOCCAZZI & Cía.

INGENIEROS CONTRATISTAS

Las obras de pavimentación, veredas y veredones como también la construcción del Muro del Barrio de Suboficiales "SARGENTO CABRAL" de Campo de Mayo, estuvieron a nuestro cargo.

CONSTRUCCIONES RURALES Y URBANAS

Pavimentaciones - Obras Hidráulicas
Edificios Industriales y para Bata
Hormigón Armado - Tanques - Etc., Etc.

Casa Central: HUMBOLDT 1456 - L. 154, Darwin 0071 - 72-73 - BUENOS AIRES

587.000 TEJAS ^{TIPO} COLONIAL "ALBERDI"

Han sido colocadas en la importante obra
BARRIO SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"
CAMPO DE MAYO

RICARDO TISI & Hno

Fábrica Cerámica "ALBERDI" S.A.

Díaz Vélez 4057-61 U.T. 62, Mitre 6388-2390 Buenos Aires

Barrio de Suboficiales "Sargento Cabral" en Campo de Mayo

BARUGEL HERMANOS

SENIOR TALLER DE IMPORTADORES DE MADERA

HEMOS COLOCADO EN ESTA OBRA

MADERA DE PARQUETE Y PISO DE TEA

1666 - RIVADAVIA - 1666

Lo que *no debe* faltar
en una Obra . . .

TECHADOS

"MALTHOID"

●

MATERIAL DE FIBRO-CEMENTO

"ITALIT"

●

MATERIAL SUPER-AISLANTE

"TREETEX"

●

ARTEFACTOS SANITARIOS

MOSAICOS - MAYOLICAS - AZULEJOS

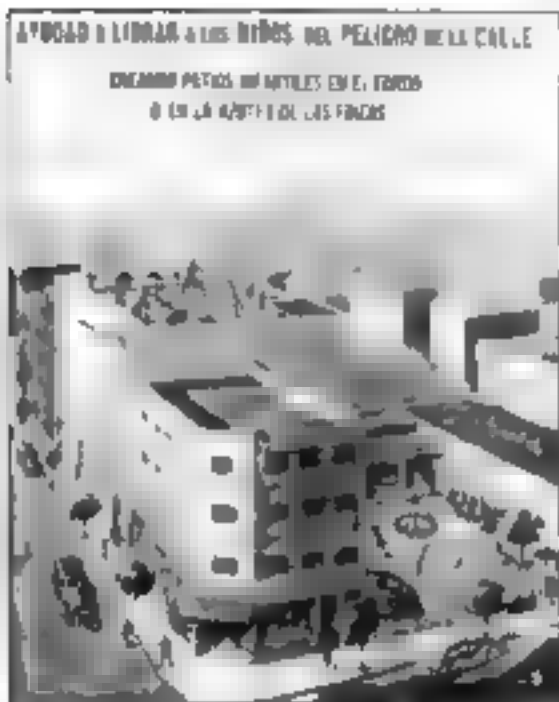
AGAR. CROSS & Co
Salon y Viveros BUENOS AIRES - General M. de Tucuman R. 481
SAH & BLANCA — TUCUMAN — MENDOZA

Cementos

La provisión del cemento portland para las casas del
BARRIO de SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"
estuvo a cargo de

BRANDER & CIA.

TACUARI 318 U. T. 34, Delano 1272 BUENOS AIRES



V. D. WETTERHAGEN & Hijo

WETTERHAGEN & Hijo

WETTERHAGEN & Hijo



ALBERTO KLEIN
INGENIERO CIVIL

HORMIGON ARMADO

Av. de Mayo 508. U. 32-331

Ejecuta los trabajos de
Hormigón Armado en el
Barrio de Suboficiales
"Sargento Cabral"

Carlos J. Rovagnati

CONSTRUCTOR

Ha efectuado los trabajos de
OBRAS SANITARIAS
correspondientes al "Barrio
de Suboficiales "SARGENTO
LIBRAL" de Campo de Mayo



ALAMEDA 1150 U. T. 68, Delano 1272 BUENOS AIRES

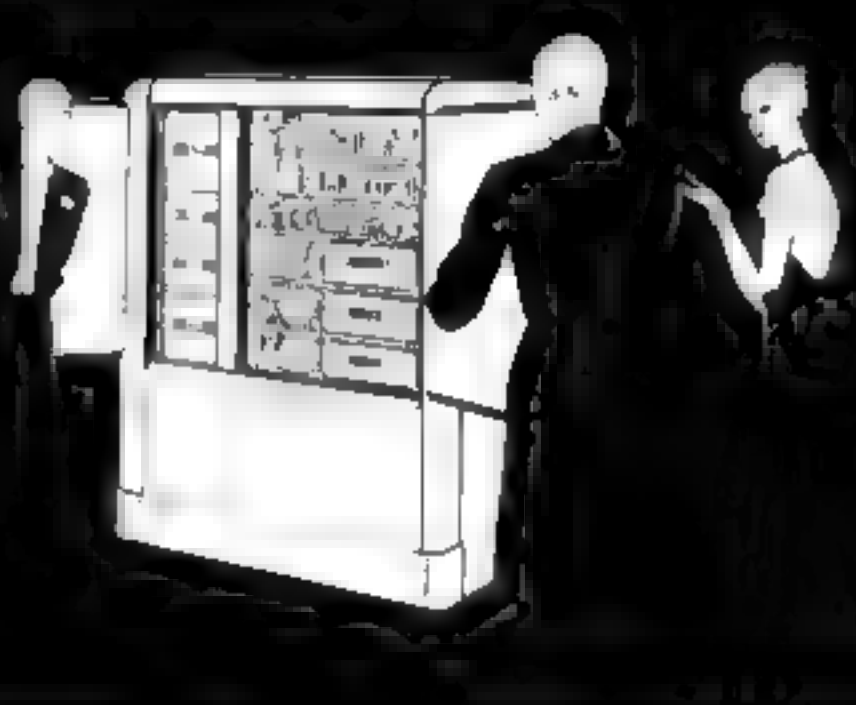
CORONATO & CIA

Unicos **ZALABRAYAN 771**
proveedores **U. T. 61, Correo 3311**
de la

carpintería metálica y herrería artís-
tica de la obra, Barrio Sub-oficiales
"Sargento Cabral" en Campo de Mayo.

UNA VEZ MAS...

hay un estremecimiento de emoción en su hogar!



En su hogar ahora siempre hay un refrigerador automático. Ahora es siempre él que hace el frío a todo el que se vea. Hay buena pa en su moderno, ya no produce emoción.

La ciencia ha progresado mucho en refrigeración ha avanzado también hoy y eso y muy malo también porque en estos refrigeradores el se compara con el Sello de Oro de Luxe.

Imagínese el poder un refrigerador que absorbe todo el calor de su alimpo en perfectos y sirve lo mantiene a una temperatura ideal, lo humedece a un grado ideal y lo hace ir al por ende a interior de gabinete.

Los vegetales por sus las raíces se mantienen frescos y suaves en cualquier posición relativa como en natura.

Imagínese aún un refrigerador con sus uñas las raíces y repón se que mira la a hielo y los compartimientos de congelación están a 0 grados una temperatura exacta de 7 grados se mantiene en el gabinete de los alimpos.

Un está seguro de esta temperatura porque puede ver la por primera vez en la historia de la refrigeración, los rubroses han sido liberados con un funcionamiento automático, un registro que todo Sello de Oro de Luxe tiene un termostato incorporado en el gabinete.

„Descongelación de urgentísima“ Ahora es una operación completamente automática.

Finan además en los cubitos de hielo gran cantidad de ellas en bandeja, fregadero para que los niños brinquen fácilmente, graneles, sirven a una temperatura bajísima ideal para una sobrecita antes de salir a beber.

Finan aún más en un fabricante que tiene toda la fuerza en su producto que dice a Ud que todo cumple con la protección de mecanismos y por primera vez también un certificado de bajo consumo.

El gabinete diseñado bajo la dirección del conde Albrecht de Reichenoffsky representa otra gran obra de arte tanto por su comodidad y belleza de uso.

Estos son sólo unas cuantas de las principales ventajas. No está comenzando Ud a ver ahora que en este refrigerador ya no produce la emoción de antes se comienza a darse cuenta después de haber recorrido el pequeño gabinete del Sello de Oro de Luxe que Ud que da volver a tener el placer de tener un refrigerador. Ante recla y mostrarle en seguida su nuevo refrigerador.

Ob el maravilloso hallará un estremecimiento de emoción en la cocina.

S. I. A. M. SELLO de ORO "De Luxe", para conocedores de refrigeración

AVENIDA DE MAYO 1327 B. ARES

La
cocina
moderna



Para GAS-SUPERGAS y ELECTRICAS

Surtido completo en
modelos, colores y tamaños



Podemos satisfacer am-
pliamente las necesida-
des de cualquier obra.

INDUSTRIA ARGENTINA

FABRICANTES

ENNIS y WILLIAMSON Soc. Res. Ltda.
Sv - entre 1087 U.T. 55, Lib. 693

COMPANIA GENERAL DE CALEFACCION ES NACIONAL B. H. TELLANDER

INSTALACIONES
DE:

CALEFACCION TOCOS LOS SISTEMAS
SERVICIO DE AGUA CALIENTE
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
QUEMADORES DE PETROLEO
LAVADEROS MECANICOS
ETC. ETC.

71
PALERMO
4359

SALGUERO 1246
BUENOS AIRES

Especifique

en su pliego de condiciones
para techos, azoteas y en-
trepis, a estancias con

INSULITE

contra CALOR - FRIO Y RUIDOS

para puertas - 621 y
revestimientos

KOIVU (ceda finlandés)
el mejor terciado que se produce

IMPORTADOR

EINO HEINONEN

Corrientes 4235 - U.T. 62, Mita 6586
BUENOS AIRES



Tapicería
cuya ejecución
fué confiada
por el arqu-
tecto A. H. H. H.
Prebisch a
nuestra firma

FENDRIK Hnos.

Sucursales de J. FENDRIK e Hnos.
Fundada en 1900

UNICAMENTE

AVENIDA ALVEAR 1550
U. T. 41, PLAZA 3300 - 1349
BUENOS AIRES

MOLDURAS SAGE

DE

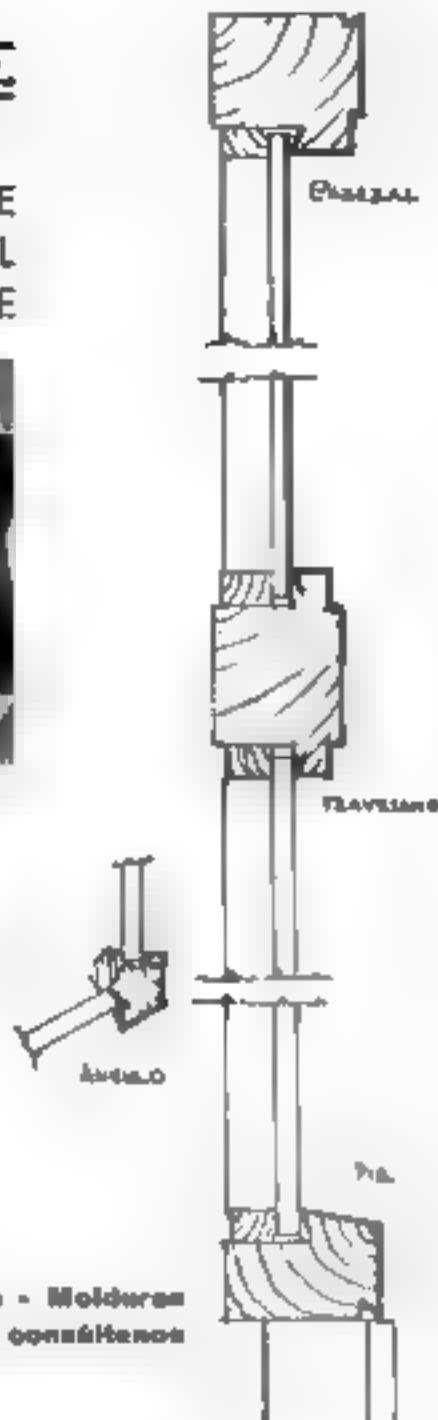
ACERO SUPER INOXIDABLE
METAL BLANCO ANTICORODAL
BRONCE Y COBRE



Algunas de las obras donde se han
empleado las molduras "SAGE"

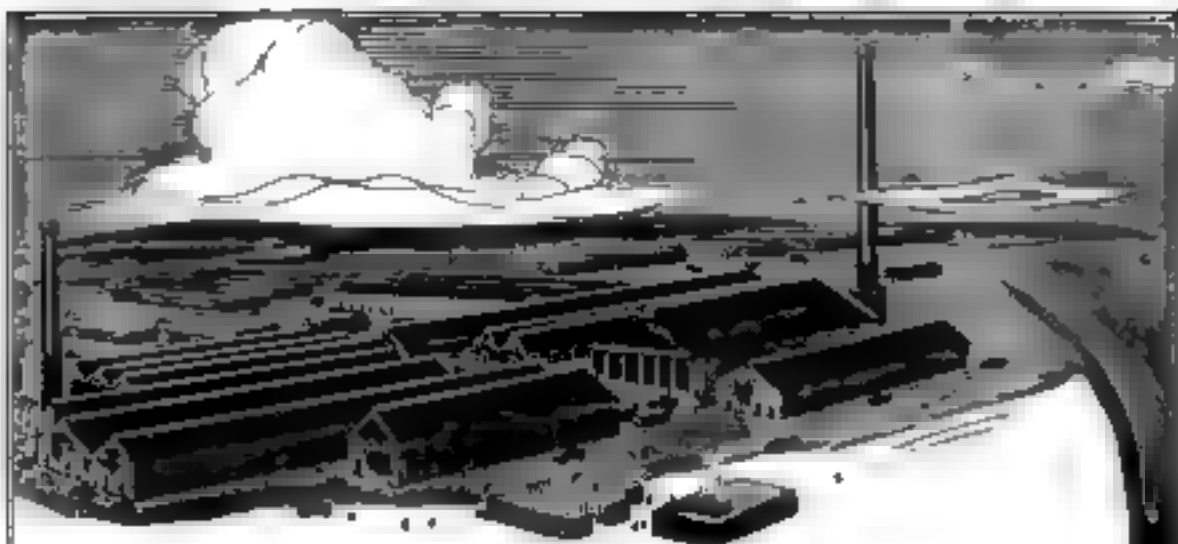
Shel-Mex Arg. Ltd. Edificio Shel-Mex
S. A. S. I. C. O. Calle Corrientes 426
& Granda Sur Calle Florida. Surbera, Ciudad de
Quil & Chaves. Jondit etc.
Edificio Thompson Calle Florida 833
Mayra Ltda. Calle Viamonte 28
Banco T. Mundo. Maysa 555
Oronondo Mass. Maysa con Sarmiento
Edificio Puri. Surbera con Sarmiento
La Oronondo Argentino de Seguros. Maysa 162

Para Pesamanos - Manijones - Molduras
Revestimientos - Puertas etc. consúltanos



FREDK SAGE & Co. (S. A.) LTD.

CORRIENTES 526 hasta 30 de Abril 1937, después en
BARRIAMENTO 1236 - BUENOS AIRES
LONDRES BRUXELAS PARIS ZURICH



Fábrica Cerámica

ALBERDI

SANTA FE esq. SAN MARTIN
ROSARIO DE SANTA FE

FABRICAS: 1 ROSARIO (Alberdi Prov. Sta. Fe)
1 JOSE C. PAZ (Prov. B. A.)

Emplee en sus obras las Baldosas
para pisos y azuleos 20 x 20

"ALBERDI"

Orgullo de la industria Argentina

UN COS REPRESENTANTES

RICARDOTISI & Hno

4061 - DIAZ VELEZ - 4061
U.T. 62, Mts 6306 y 2390 - Buenos Aires

Distribuidores:

MERCOMAT, S. A. - Marplatá 566

IMEA & Cia. - Sarandí 3060

JOSE M. DIANTE - Rivadavia 10244

JUAN A. FREDA - Corrientes 4805

LA BELGA, S. A. - Rivadavia 3014

BRUSCON STEEL COMPANY - Corrientes 222

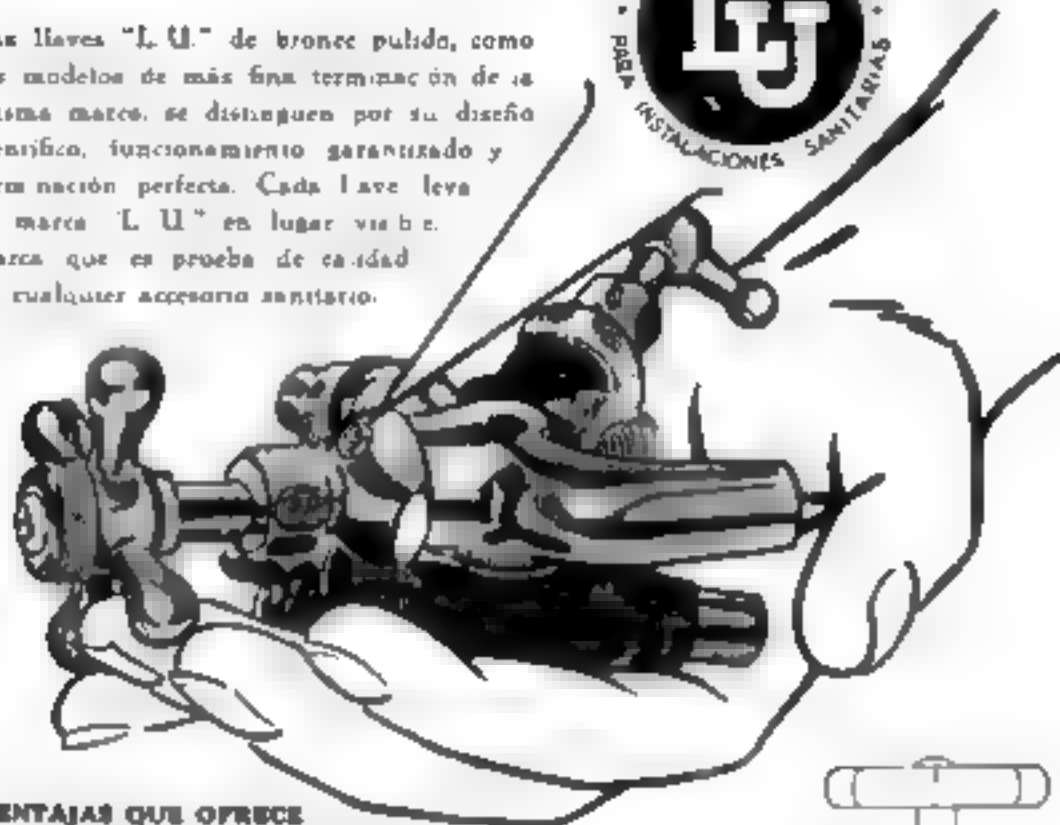
En Venta en todas las Casas del Ramo

Nuestros productos han merecido el
primer gran premio en la Exposición
de la Industria Argentina 1933-34.



UNA LLAVE QUE PRUEBA SU CALIDAD

Las llaves "L. U." de bronce pulido, como los modelos de más fina terminación de la misma marca, se distinguen por su diseño científico, funcionamiento garantizado y terminación perfecta. Cada llave lleva la marca "L. U." en lugar visible, marca que es prueba de calidad en cualquier accesorio sanitario.



VENTAJAS QUE OFRECE LA NUEVA LLAVE DE BRONCE "L. U."

- Diseño seguro de diseño nuevo. Tipo alta presión.
 - Marca "L. U." prueba de calidad.
 - Rosca cuadrada que permite una aperturas exacta y segura a largo duración.
 - Paso de diámetro mayor permite el paso del volumen total de agua.
 - Acabado brillante.
 - Cuerpo de diseño nuevo que se ajusta al espacio general.
 - Rosca de largo "standard" que permite obtener una junta segura y perfecta.
 - De cualquier graduación de apertura de la llave el chorro de agua sale suavemente sin respingar.
- Juegos de accesorios para baño, lavatorio y cocina. Cuando los necesite ejija siempre la marca "L. U."*



Soc. Anón. Fundición y Talleres
LA UNION

INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

VEALOS EN CUALQUIER CASA IMPORTANTE DEL PAIS



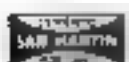
Fig. 1. Vista de la estación de servicio y playa de estacionamiento, construida con cemento 'SAN MARTIN'.



Fig. 2. Vista de la estación de servicio y playa de estacionamiento, construida con cemento 'SAN MARTIN'.



Fig. 3. Vista de la estación de servicio y playa de estacionamiento, construida con cemento 'SAN MARTIN'.



COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND



De hormigón - el material de características pétreas - se construyen los pisos y playas de las modernas estaciones de servicio, pues se probada solidez, durabilidad y resistencia a todo tránsito, constituye el punto de referencia tanto para el propietario como para el profesional. Las fotografías que ilustran este anuncio, muestran algunos aspectos de la moderna estación de servicio construida con cemento 'SAN MARTIN' en Patagonia, (F. C. S.)



ESTACION DE SERVICIO Y PLAYA DE ESTACIONAMIENTO PATAGONIA

Fig. 1. Vista de la estación de servicio y playa de estacionamiento, construida con cemento 'SAN MARTIN'.

Fig. 2. Vista de la estación de servicio y playa de estacionamiento, construida con cemento 'SAN MARTIN'.

Fig. 3. Vista de la estación de servicio y playa de estacionamiento, construida con cemento 'SAN MARTIN'.

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

LIBERTAD 942 46

J. T. 44 JUNCAL 3986

BUENOS AIRES

FUNDADA EL 10 DE MARZO DE 1906 (Con Permiso Judicial)

COMISION DIRECTIVA (1916-37)

Presidente	Secretario	Tesoro
RAUL D. PARMAN	J. ALBERTO CERVERA	ALBERTO E. DODON
Vice-Presidente	Pro-Secretario	Pro-Tesoro
R. GIMENEZ BUSTAMANTE	JOSE RAPINOSA	BRUNO G. FRITZACHE
Vocales: JUAN A. BISCALITE	RAUL LISARRAGUI	RAUL J. MENDOZA CARLOS
VILAR	Vocales Suplentes: ROSENDO MARTINEZ y SIMON LAGUNAS	Vocal
	Aspirante: ROBERTO J. CARDINI	

Asesor Letrado Dr. HORACIO C. BIVAROLA - Bibliotecario FINLANDIA PYTEL

COMISION DE ARBITRAJE E INTERPRETACION

Presidente	CARLOS E. GONZALEZ	WANCRO DEL VALLE H.	ARNOLDO ALBERTOLLI
Secretario	J. ALBERTO CERVERA	Asesor Letrado Dr. HORACIO C. BIVAROLA	

JURADO DE 6^{ta} CA

Ex-Prsidente: ARNOLDO ALBERTOLLI OSCAR GONZALEZ
Socio Activo WANCRO DEL VALLE H. Miembro del Colegio de Jurados.
ALEXANDRO CHRISTOPHERSEN Presidente Comision de Arbitraje e Interpretacion.
CARLOS E. GONZALEZ Asesor Letrado Dr. HORACIO C. BIVAROLA

COLEGIO DE JURADOS

A. CHRISTOPHERSEN ALBERTO GILLY DANIELA JUAN M. ACVEDO ENRIQUE C. QUINCE ENRIQUE CUOMO ALFREDO VILLALONIA CARLOS M. FIEBENAY JOSE A. MICHIELLETTI JUAN KRONFUS SALVADOR A. GODOY EMILIO MAISONNAY ALBERTO BELORANO ELIANO ERNESTO LACOR HUGO GARRAZINI RAUL TOUNIER FELIX LOPEZ CARLOS E. BECKER ERNESTO E. VAUTIER EDUARDO FORTUONA OSCAR GONZALEZ

Seccion 201	DIVISION CORDOBA	J. T. 3577 Cordoba
Presidente	Secretario	Tesoro
MIGUEL ARAMBIDE	HECTOR M. BOGGIO	AGUILINO LOQUE
Vice-Presidente	Vocal 1 ^o	Vocal 2 ^o
ANGEL T. LO CELSO	JUAN KRONFUS	MIGUEL C. REVUELTA
Segundo 1	BENJAMIN JACHEVANSKY	Suplente 2 ^o ENRIQUE ALIAGA DE OLIVERA
	Vocal Aspirante	EVARISTO VELLO DE TOLA
	Vocal Aspirante Suplente	RAFAEL RODRIGUEZ BRIZUELA

Seccion 241	DIVISION ROSARIO	Seccion
Presidente	Secretario	Tesoro
GUIDO A. LO VOI	DOMINGO BERTOTTO	ANDEL A. YANOL
Vice-Presidente	Vocal 1 ^o	Vocal 2 ^o
SALVADOR BERTUZZI	ERNESTO BOUILLON	VICTOR E. ESCANO
	Vocal Suplente	Vocal Aspirante
	AGUSTIN ARMAN	En suspension

CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

PERU 294. 2^o Pasa

J. T. 33. AVENIDA 2439

BUENOS AIRES

COMISION DIRECTIVA (1935-36)

Presidente	Secretario	Tesoro
MARIO E. ALVAREZ	HECTOR M. GRENNI	RICARDO W. MACKINLAY
Vice-Presidente	Pro-Secretario	Pro-Tesoro
MARIO J. FODESTA	ALFREDO O'FOOLE	ARISTIDES COTTINI H.
Vocales: FLAVIO E. ALFARO	EDIO BERTHELLOTTI	RICARDO DE BARY TORRES
	RODOLFO MULLER	ALFREDO CARLOS CABRER
Delegados y la Rev. de Arquitectos Soc. MARIO E. ALVAREZ y EDIO BERTHELLOTTI		

REVISTA DE ARQUITECTURA—CALLE LAVALLE 310—BUENOS AIRES



La mirada experta del Arquitecto...

recorre constantemente las páginas de REVISTA DE ARQUITECTURA y del ANUARIO DE ARQUITECTURA Y TÉCNICA en las que encuentra el estímulo necesario e irremplazable para las creaciones del arte y la solución de todos los problemas arquitectónicos y constructivos.

El técnico moderno e ilustrado sabe que esas páginas resumen - como una magnífica exposición del arte y la técnica de construir - todos los adelantos de la actividad arquitectónica.

El Arquitecto puede así sin pérdida de tiempo, sobre los mismos planos de sus obras, completar sus proyectos especificando los mejores materiales e instalaciones que pueda brindarle la industria al servicio de la arquitectura.

El valor de estas publicaciones ha logrado esta suprema fórmula de prestigio

En ningún Estudio de Arquitectura moderno, activo y bien informado pueden faltar: la REVISTA DE ARQUITECTURA ni el ANUARIO DE ARQUITECTURA Y TÉCNICA.

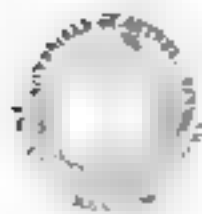
REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS, CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

Año XX

MARZO DE 1937

Nº. 195



95

S U M A R I O

PORTADA - Detalle de la entrada Barrio de Suboficiales
"Sargento Cabral" Foto M. Góme

PERSPECTIVA DE LA PLAZA CENTRAL
Barrio de Suboficiales "Sargento Cabral"
Foto cedida por el Sr. Ildefonso Corbellato

EMPLAZAMIENTO DE LOS EDIFICIOS PUBLICOS
Lohrstein

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"
Campo de Mayo

AUGUSTE PERRET
Algunas Obras Constantino
7. Disolución de su ciclo de conferencias
(Continuación)

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA
ESTACIONES DE SERVICIO Y P.F.
Arts y letra del jurado

CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

LA OBRA ARQUITECTONICA
A TRAVES DE LAS REVISTAS

I N F O R M A C I O N E S

Editor
ALBERTO E. TERROTT

Director
VICTORIO M. LAVARELLO

Por la Sociedad Central de Arquitectos ERNESTO E. VAUTIER, PEDRO P. LANZ
Por el Centro Estudiantes de Arquitectura MARIO R. ALVAREZ y SCIO BERTELLOTTI
Publicación mensual. Distribución gratuita a los socios. Suscripciones: Exp. Arg.: por año, \$ 12. por semestra, \$ 6. - a los no socios, \$ 5.
Redacción y Administración: Correo 318 BUENOS AIRES. - Unión Telefónica: H, Retiro 3199
La Dirección no se responsabiliza por el contenido de los artículos publicados.
Queda hecho el depósito de acuerdo a la ley 11.172 y decreto 7.321 sobre propiedad científica, artística e intelectual. No. 028776

REVISTA DE ARQUITECTURA 95
MARZO DE 1937



El libro de Juan de
la Cruz, con introducción y notas
de los señores de la Real Academia de la Lengua
de Madrid. Madrid, 1904. 4 tomos. 16.
Revista de Arquitectura. Madrid, 1904.

EMPLAZAMIENTO de los EDIFICIOS PUBLICOS

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

* Centro Superior de Gobierno Constituido en una
Escuela por la Casa Presidencial, y Ministerio

Os Centros Documentais administrativos formados por um
conjunto de serviços de documentação pública, estatísticas e de

Elaborado por el autor a partir de los datos de la encuesta y de la información
disponible en el sitio web de la Fundación de Estudios Económicos.

с Окружного Единогласного суда и сгруппирован на
исследования по Окружному Полному Суду. Судебное
Полное Судебное Решение. Материал. Заключенный в
1984 г.

La información del Centro Regional de Documentación de la Universidad de Buenos Aires, sobre los libros de esta colección, puede consultarse en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, y en la Biblioteca de la Universidad de Buenos Aires.

[illegible]

മേൽപ്രകാരം മേ 211 നു കീഴിലെ മുൻപ്രകാരമുള്ള പരമ്പരകൾ ഇന്നു വരെ
 ലഭിച്ചിട്ടില്ല. മേ 211-ൽ പ്രകാരമുള്ള പരമ്പരകൾ മേ 210-ൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ല.
 2-ാം പരിച്ഛേദം മേ 211-ൽ പ്രകാരമുള്ള പരമ്പരകൾ മേ 210-ൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ല.
 3-ാം പരിച്ഛേദം മേ 211-ൽ പ്രകാരമുള്ള പരമ്പരകൾ മേ 210-ൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ല.
 4-ാം പരിച്ഛേദം മേ 211-ൽ പ്രകാരമുള്ള പരമ്പരകൾ മേ 210-ൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ല.
 5-ാം പരിച്ഛേദം മേ 211-ൽ പ്രകാരമുള്ള പരമ്പരകൾ മേ 210-ൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ല.
 6-ാം പരിച്ഛേദം മേ 211-ൽ പ്രകാരമുള്ള പരമ്പരകൾ മേ 210-ൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ല.
 7-ാം പരിച്ഛേദം മേ 211-ൽ പ്രകാരമുള്ള പരമ്പരകൾ മേ 210-ൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ല.
 8-ാം പരിച്ഛേദം മേ 211-ൽ പ്രകാരമുള്ള പരമ്പരകൾ മേ 210-ൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ല.
 9-ാം പരിച്ഛേദം മേ 211-ൽ പ്രകാരമുള്ള പരമ്പരകൾ മേ 210-ൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ല.
 10-ാം പരിച്ഛേദം മേ 211-ൽ പ്രകാരമുള്ള പരമ്പരകൾ മേ 210-ൽ ഉൾപ്പെട്ടിട്ടില്ല.

[illegible][illegible]



V. FA. AGUITA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

CAMPO DE MAYO

CON la inauguración oficial del barrio de suboficiales "Sargento Cabral" el día 10 de el presente mes de mayo se inaugura el barrio de suboficiales "Sargento Cabral" en el campo de Mayo. Este barrio es el más grande de los realizados en el país y el más grande de América Latina. El barrio está destinado a las necesidades de los suboficiales de la Fuerza Armada Argentina y de la Fuerza Aérea Argentina. El barrio está destinado a las necesidades de los suboficiales de la Fuerza Armada Argentina y de la Fuerza Aérea Argentina. El barrio está destinado a las necesidades de los suboficiales de la Fuerza Armada Argentina y de la Fuerza Aérea Argentina.

Este barrio fue autorizado por decreto del 10 de noviembre de 1944 y comenzó a ser edificado en el mismo año. Fue la obra del arquitecto de la Fuerza Armada Argentina, el Sr. D. Agustín P. Jatto del ex ministro de Guerra, el Sr. D. Miguel A. Rodríguez y la intervención personal del entonces Director General de Ingenieros del Ejército, el Sr. D. Brigada D. Juan Pitarini.

El conjunto del cual está conformado por cuatro grandes partes: la "residencia de los oficiales", la "residencia de los suboficiales", la "residencia de los soldados" y la "residencia de los civiles". El barrio está destinado a las necesidades de los suboficiales de la Fuerza Armada Argentina y de la Fuerza Aérea Argentina. El barrio está destinado a las necesidades de los suboficiales de la Fuerza Armada Argentina y de la Fuerza Aérea Argentina.

Los edificios habitacionales responden a los siguientes tipos:

TIPO A. Construcción 4. Constituido por cuatro departamentos, dos en planta baja y



PLANTA GENERAL

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



ENTRADA PRIN 44

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo

Los en primer plan cada departamento consta de tres habitaciones con baño y lavadero. Conigumentan una composición repetida en unidades.

TIPO A1 Construido 19. Una sola casa compuesta de planta baja y primer piso. Consta de planta principal (living-room) y comedor cocina, lavadero y lavadero en la planta baja y tres dormitorios y baño en la planta alta (una además una habitación dispensable y repeter unidades).

TIPO C1 Construido 4. Igual que el tipo A1 pero con la diferencia que el acceso a los departamentos superiores se hace por escaleras exteriores.

TIPO C2 Construido 34. Construido por dos departamentos en una sola planta. Cada departamento consta de planta baja común, dos dormitorios, baño, cocina y lavadero en planta repetida unidades.

TIPO C3 Construido 10. Construido por dos departamentos en una sola planta. Cada departamento consta de planta baja común, tres dormitorios, baño, cocina y lavadero en planta repetida unidades.

TIPO C4/2 Construido 14. Igual al tipo anterior pero formado por un solo departamento. Al efectuar el estudio de estos tipos de casas se ha tenido especial cuidado de mejorar el ambiente de vida de sus habitantes y las facilidades domésticas que debe proporcionar la forma de casa.

Con una fila se ha ubicado la cocina en una posición tal que permite la máxima iluminación.



CALLE SARGENTO MARIANO GOMEZ

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CAURAL"

Campo de Mayo

Las manzanas poseen en su interior lindes de arbolamiento y sectores de veredas con veredas con cada una de las islas.

Tiene siempre calles interiores que facilitan las comunicaciones.

Las calles tienen veredas limitadas con franjas de césped y están con un espacio que se las colocó a la izquierda de ellas, contribuye a estabilizar el tránsito. Por lo demás, una amplia plaza de ejercicio físico.

El motivo principal de construcción, el Centro Social, la construye una hermosa plaza que rodeada con dos edificios principales y decorada con un jardín. Sección hecha en hormigón a modo de 25 metros de alto y el monumento al la gente. Obra, tanto de la mano de expertos en los asuntos del Ministerio de Guerra, fueron en conjunto armados en donde se vea la belleza.

Se debe construir además que sepp se harán grandes áreas una biblioteca con plaza de luz eléctrica una red eléctrica que sepa en con la Capital Federal. Sección cuadrada de hormigón, construido en la forma que no contenga al ambiente y una pequeña plaza y jardines correspondientes a cada una.

En resumen, esta obra, cuyo estudio, proyecto y dirección estuvo a cargo de la Dirección de Ingenieros del Ejército en un punto arquitectónico de los profesionales argentinos, donde que el Cometa de Brigada Bartolomé Molina a cargo personalmente de las gran repartición, pero oportunamente de manifestar en su discurso inaugural.

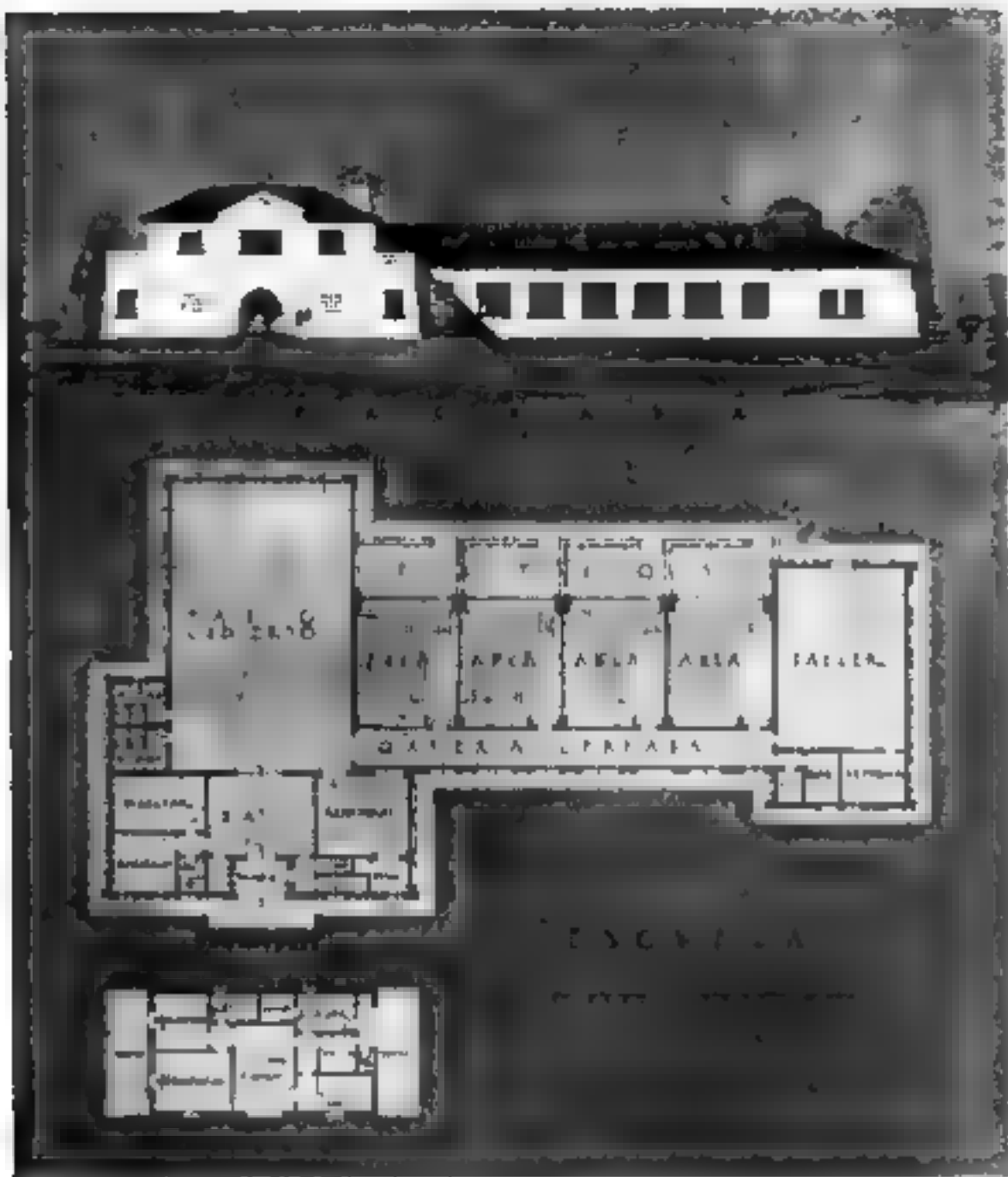


ESCUELA FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR Y PLAZA DE EJERCICIOS FÍSICOS

BARRIO DE SUBOFICIALES
"SARGENTO CABRAL"
Campo de Mayo



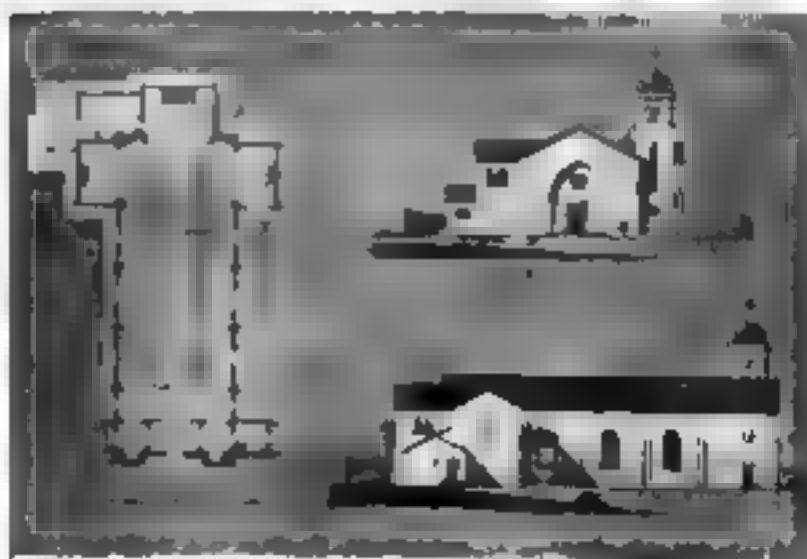
FACHADA PRINCIPAL Y PLANTA DE LA ESCUELA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



VISTA DE LA CAPILLA DESDE LA GALLERIA DEL SAHON DE ACTOS



FACHADAS Y PLANTA

BARRIO DE SUBOFICIALES
"SARGENTO CABRAL"
Campaña de Mayo



PANORAMA LATERAL DE LA CAPILLA Y PALACETA POR ENCIMA DEL AGUERO DEL PUERTO

BARRIO DE SUBOFICIALES
"SARGENTO CABRAL"
Camar de Mayo



PANORAMA POSTERIOR DE LA CAPILLA



FRESCO MURAL DEL ALTAR MAYOR OBRA REALIZADA POR EL V. A. FREDDO DEL DO
BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



VISTA INTERIOR DE LA NAVE



FRESCO MURAL DEL CÓMO

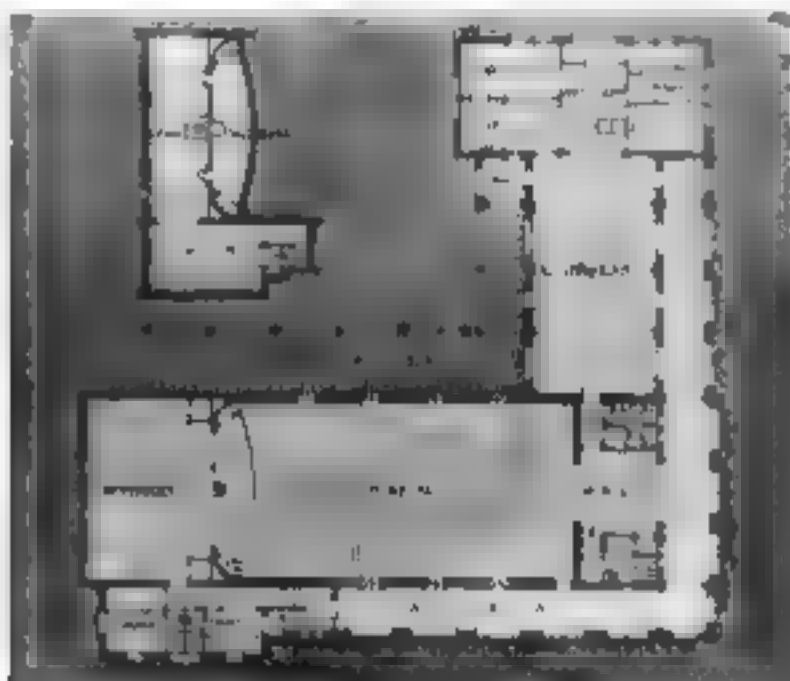
BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo

REVISTA DE ARQUITECTURA
MARZO 1971



FACADA D' FRENTE



PLANTA BAJA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo

A. CH. DE A. C. Y DE CALMANT

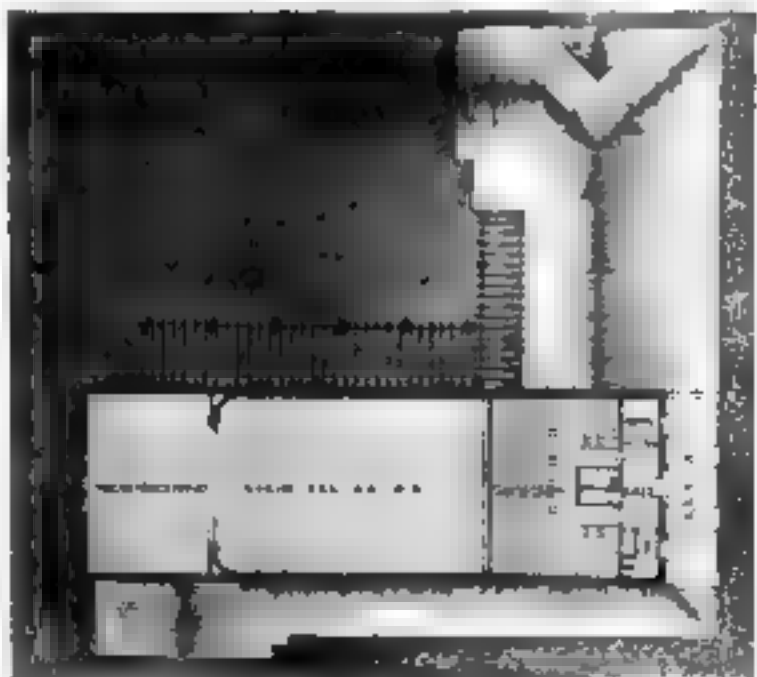
FACHADA D' FRENTE LA PLAZA





INTERIO DEL SALÓN DE ASESOR

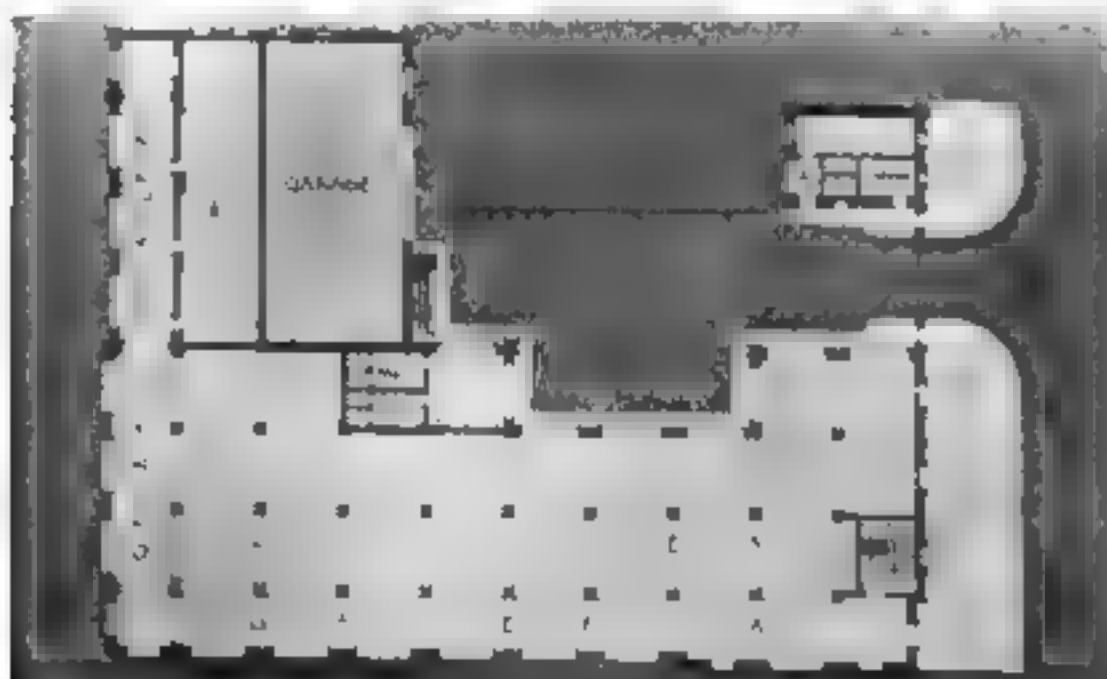
BARRIO DE SUBOFICIALES
"SARGENTO CABRAL"
Campo de Mayo



PLANTA ALTA



FACHADA SOBRE EL PATIO



PLANTA BAJA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campe de Mayo

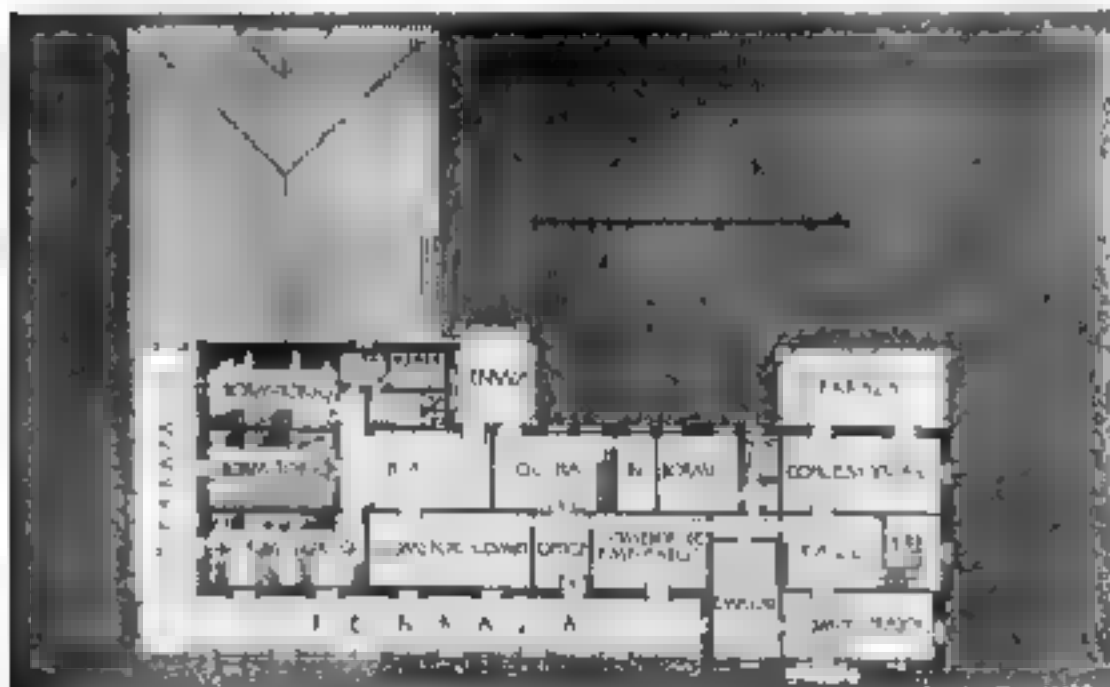
PROVEEDORA - GARAGE

FACHADA SOBRE LA PLAZA





ENTRADA GARAGE Y PATIO DE LA PROVEDURIA



PLANTA ALTA DE LA PROVEDURIA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



PALETA BANDERA Y CONJUNTO DE CASAS TIPO A VISTO DESDE LA GALLERIA DEL SALON DE ACTOS

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

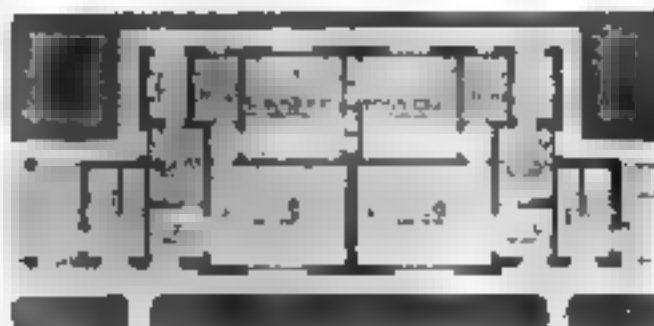
Campo de Mayo



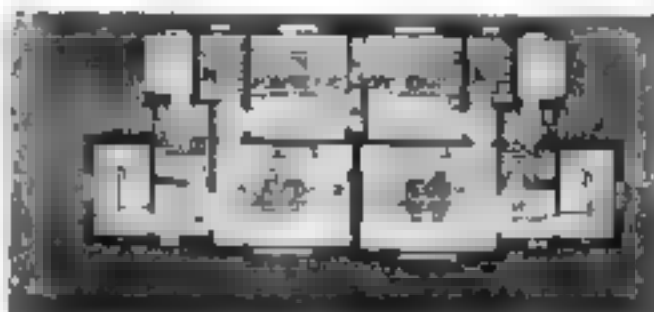
FACHADA

CASA TIPO A

BARRIO DE SUBOFICIALES
SARGENTO CABRAL
Campo de Mayo



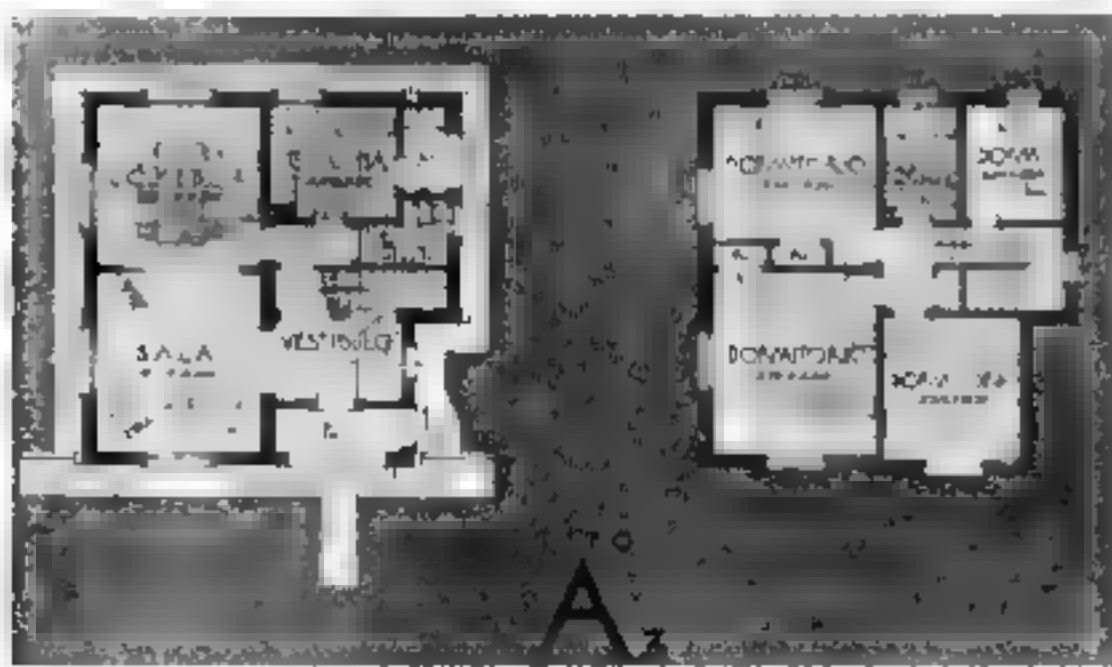
PLANTA BRZA



PLANTA ACTA



FACHADA CASA TIPO A1



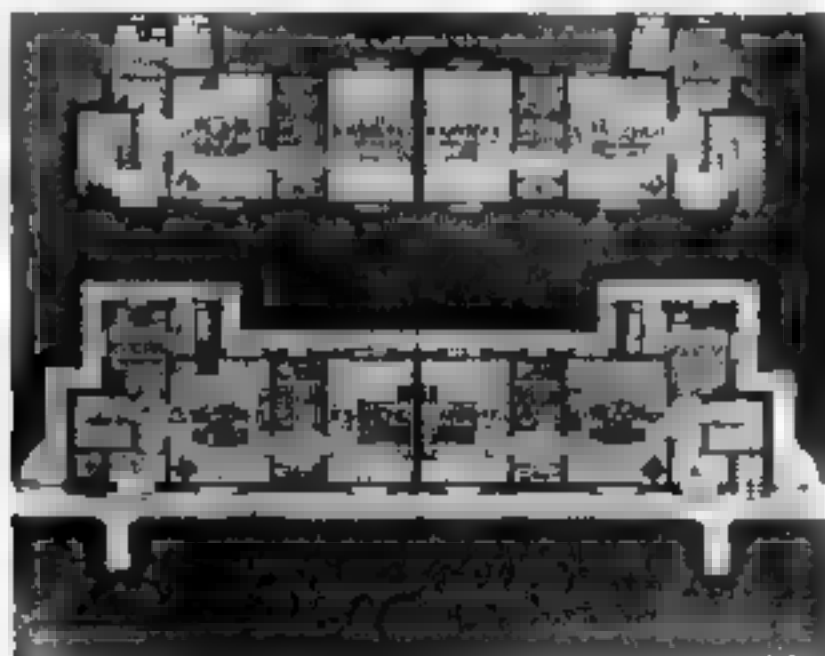
PLANTA BAJA Y ALTA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



FACHADA CASA TIPO L



PLANTA ALTA Y BAJA

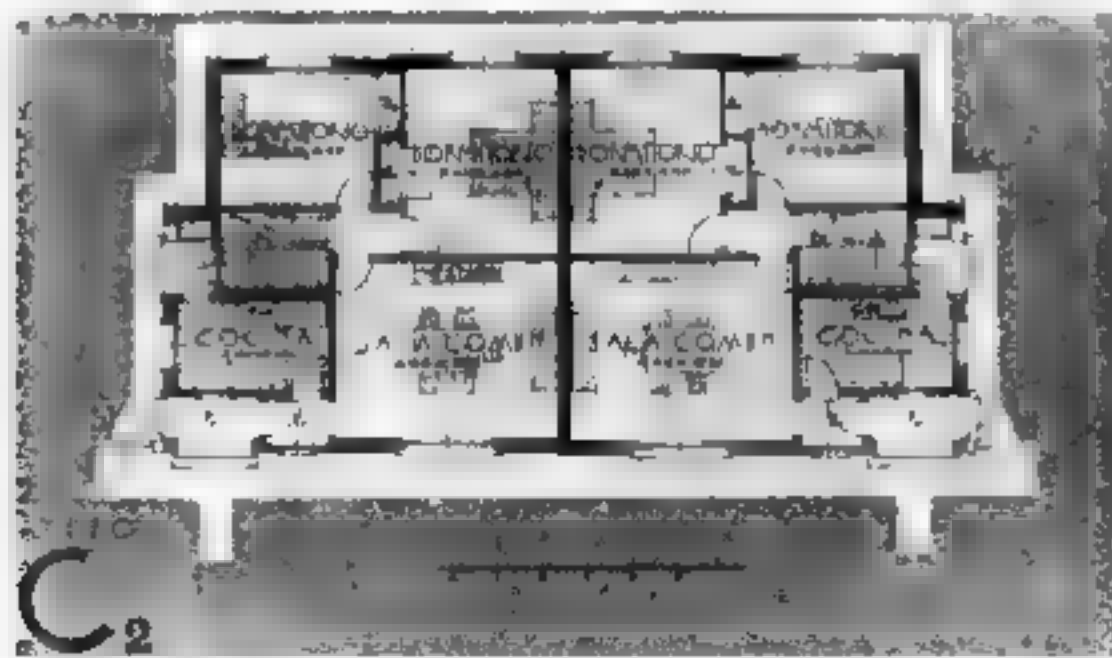
BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo

REVISTA DE ARQUITECTURA
MARZO 1917



FACHADA CASA TIPO C2



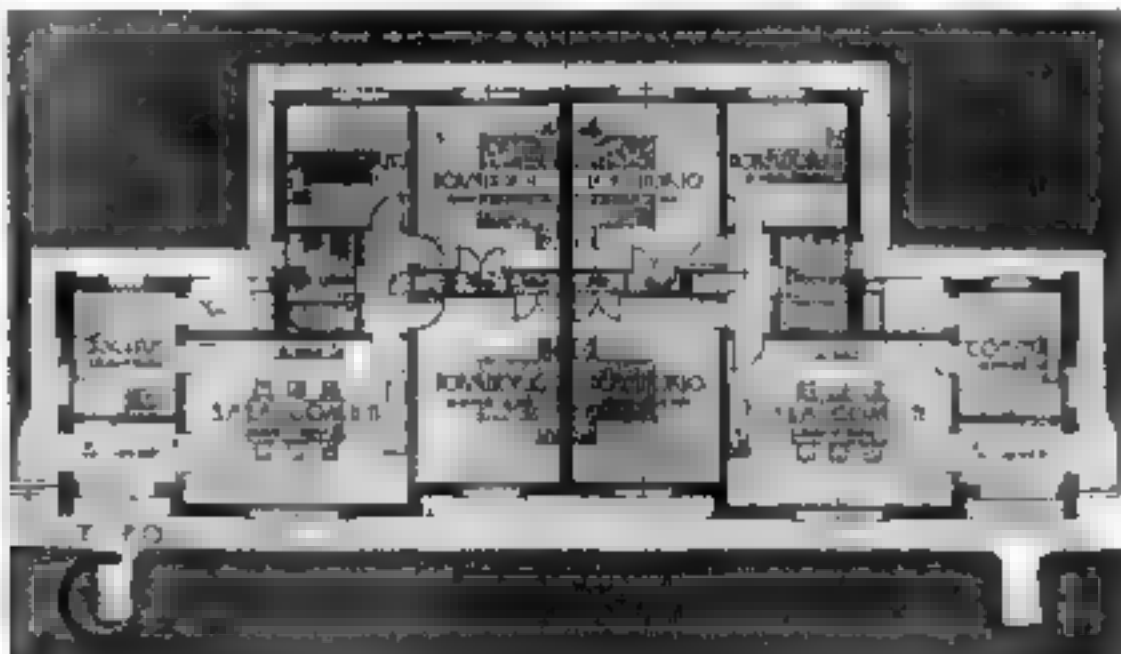
PLANTA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



FACHADA CASA TIPO 65



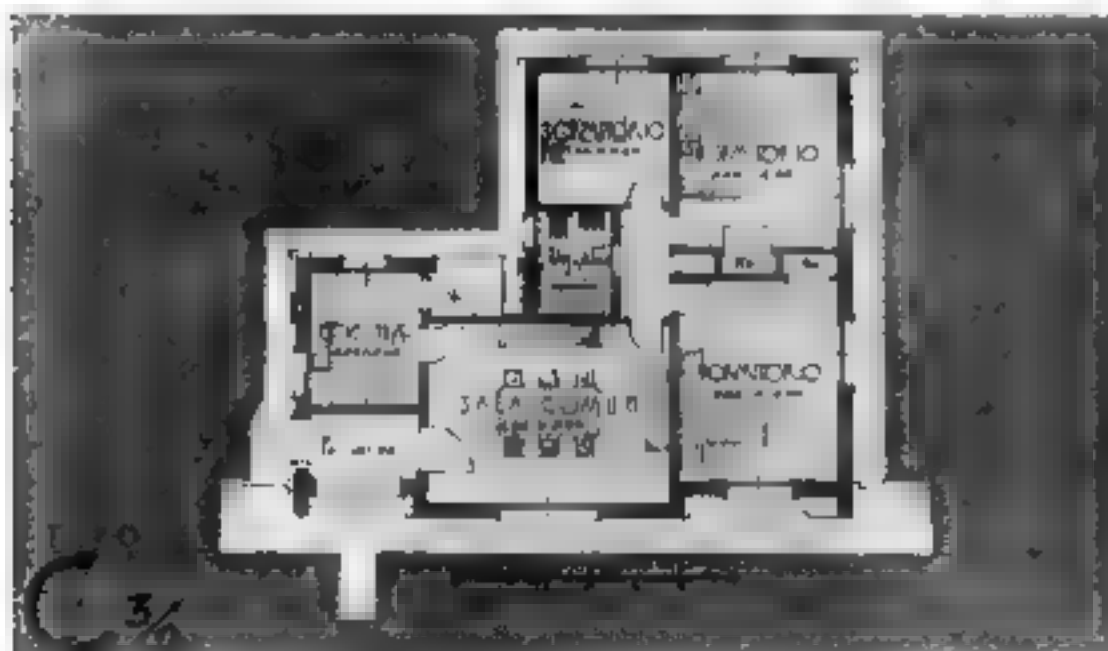
PLANTA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



FACHADA CASA TIPO C/19



PLANTA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Casa de Mayo

ALGUNAS OBRAS - COMENTARIOS

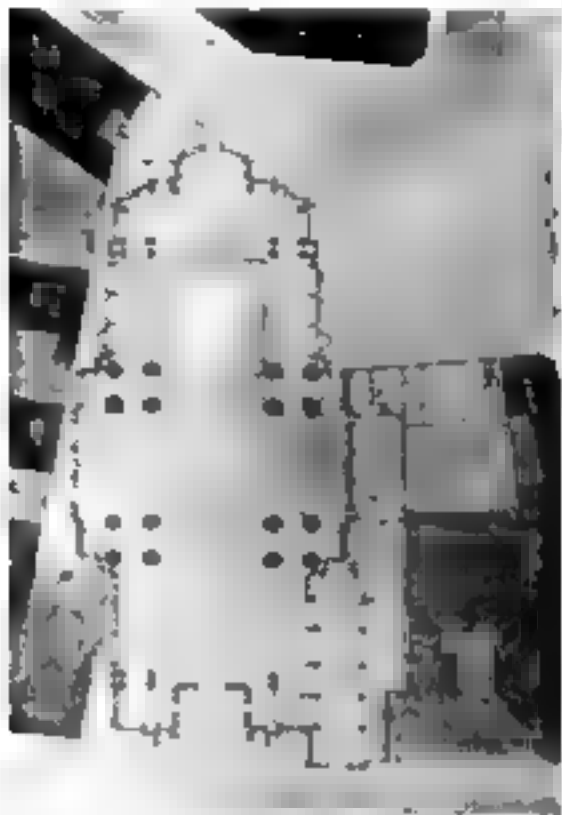
(CONTINUACIÓN)

7.^a Disolución del Ciclo de Conferencias de Arquitectos AUGUSTE PERRET
en el aula Magna de la Facultad de C. E. F. y Naturales - Septiembre 8 de 1936

Exposición del Arquitecto: ALFREDO VILLALONGA

Fotografía N.º 20. Un proyecto que se no ha realizado jamás: para la Iglesia se construyó en París. Había con guido hacia un horizonte abstracto, y sería demasiado

los truenos una máquina encajonada en una caja detrás de las aberturas detrás de las masas colocó hierro forjado. Ya he hablado del problema. Tuvimos una

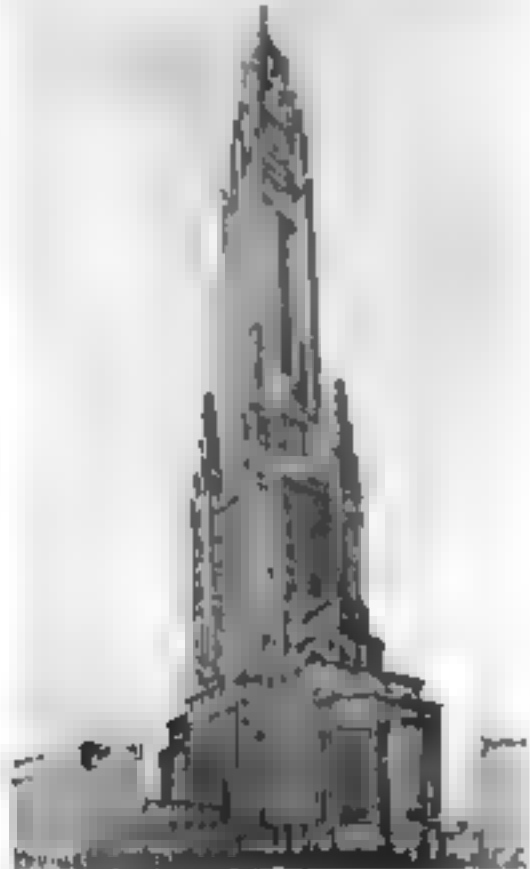


N.º 20. Iglesia de San Juan de Dios (Proyecto) 1900

metros de altura y que la cruz estuviera a mayor altura que la Iglesia de Montmartre aunque esta se consideraba edificadas a una altura superior de que dije que cincuenta metros era una altura imposible.

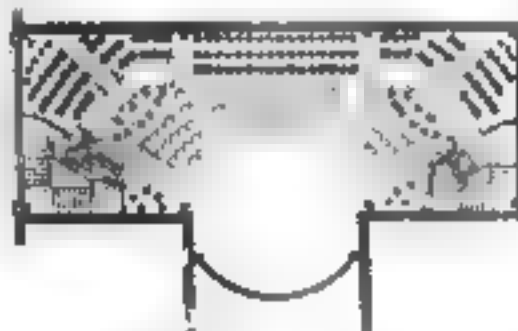
Fotografía N.º 21. La perspectiva. Todos los pilares muy espacados en su parte baja terminan en una sola que sostiene la cruz, como en la Iglesia de Salazar.

Fotografía N.º 22. Veamos ahora la pequeña sala de música que se construyó en París en la Escuela Normal de Música y para cuya construcción se les había dado un terreno de nueve metros por treinta. Las autoridades de esta Escuela había pedido proyectos a varios arquitectos y todos habían colocado la sección en el fondo de la sala. Parecía ser evidente. Me obligaba, considerando el problema de la acústica, lo difícil; colocó la grada de tal manera que desde ésta hasta el punto más alejado en el escenario una distancia que llegase a diez y seis metros. Luego, se había una. Además, creví



N.º 21. Perspectiva de la Iglesia de San Juan de Dios (Proyecto) 1900

acústica extraordinaria. No solamente la sala se llenaba, sino que ella cantó.



N.º 22. Escuela Normal de Música—Planta



N. 32 Interior de la sala en la Escuela Normal de Música

Fotografía N. 31 El interior por la izquierda al salir de fotografías. Lugar para los músicos y las vírgas que cubren a las estudiantes de música como en el mismo al salir desde la cámara en tanto están el por vírgas y el movimiento con brevedades en todo el largo.



N. 33 Sala en la Escuela Normal de Música—Escenario

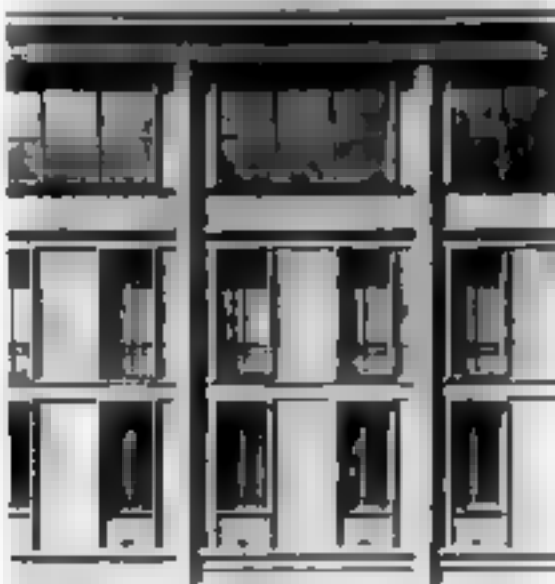
no tan fuerte de un centímetro de ancho. Esto es un excelente resultado y puede decir que para una sala de este tipo es un éxito.

Fotografía N. 34 La misma suspensión de la sala. Detrás del escenario se encuentran los músicos.



N. 35 Exterior Vista a la Escuela Normal de Música
En la parte Central

Fotografía N. 36 El Servicio Técnico de las Construcciones Navales. En su interior se han instalado todas las dependencias de dibujo que existen en toda la zona y que se han reunido en este edificio. Así se ahorra los trabajos de pintura y otros más inmediatos.



N. 37

N. 38 Servicio Técnico de las Construcciones Navales
Vista de la fachada

Fotografía N. 39 La fachada posterior. Oficinas de los oficiales y en la parte alta los talleres de dibujo, correspondiente a cada oficina de oficina.

Fotografía N. 14. Laboratorio del Servicio de las Comis.
Instrucciones Navales. Se veía el estudio para hacer una
investigación que sea arquitectónica.



N. 14. Laboratorio del Servicio de las Comis.
Instrucciones Navales.

La estructura principal fue la política mejor diseñada
de que el arquitecto en la época. Ha aquí la construcción
del edificio, que se construyó en el siglo XVIII de un
lado que sea una granja para vivir las personas que son
recomendadas por las juntas.



N. 15. Casa de la Ciudad de Puebla.

Fotografía N. 16. Una casa que construyó en México
en la ciudad de Puebla. Esta arquitectura egipcia, como de
adapta al terreno arquitecto a las condiciones del
país. Es la que se veía al lado de la ciudad porque
el terreno es impenetrable, con los días cubiertos.

Fotografía N. 17. Una construcción para una escuela
en una calle donde no hay más que casas blancas. Modifica
todas ellas revocadas. En medio de ellas, como pone un
ejemplo de una escuela, todas las construcciones fueron
reconstruidas, nuevas. No ha cambiado más que las
edificios.

Fotografía N. 18. Casa en Garches de un rico egipcio.
Se veía la pintura. La estructura y el trabajo de los



N. 18. Casa de una persona rica en Garches.

En la ciudad de México, la ciudad de México, la casa de
Garches con un material que aunque no sea más que por la
mano de obra, tenía casa.



N. 19. Casa en Garches.



N° 40.—Ciudad Nueva de Maimon Carrón

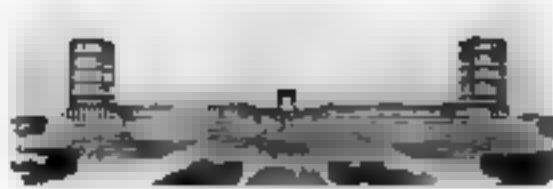
Fotografía N° 40. Algo muy diferente. Es un proyecto para una ciudad nueva en Argelia. El cuadro de edificios. De mayor saliente a las cornisas, bajo las ventanas más angostas y la gran «cubierta» para ocultar al cielo. La arquitectura metropolitana de Francia se adaptó para el clima de Argelia, una transición entre arquitectura.



N° 41.—Corte transversal de Maimon Carrón—Detalle

Fotografía N° 42.—Vista de las grandes pátios y la plaza.

Fotografía N° 43.—Edificio para el Poble Mallot. Es un edificio plano que debe ejecutarse en un terreno que no



N° 44.—Concurso para el Poble Mallot

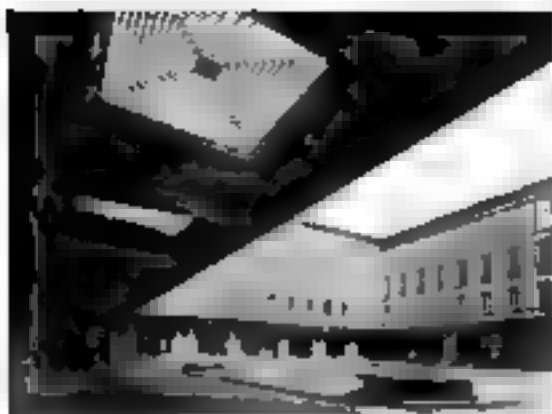
se ha hecho aún y que, seguramente no será esta la solución que se lleva a cabo. Este es un partido. Eligió un plano que se repite dentro de la fachada. En cada su irregularidad vuelve a repetirse una trama, que era el mismo adaptado en los países altos por superposición.

Construye edificios que gran trabajo con este procedimiento



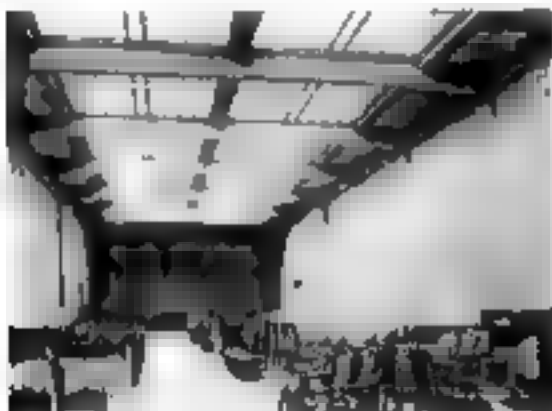
N° 45.—Mallot (Pueblo) —Detalle

Fotografía N° 46. Plano de la oficina construida en el Guardado Nacional. Es un edificio destinado a conservar el mobiliario del Estado, al servicio del Presidente de la República, o del Gobierno de Veracruz. A veces se les da a los edificios y ministerios unidos de los que los usan y sirven. Construye este edificio a base de un extenso pórtico en forma de U. Los tramos de este pórtico miden cinco metros con ochenta y cuatro centímetros. No puede ser más de seis metros. Están todos ellos divididos en cuatro, lo que permite pasar dos, tres ventanas o superpuestas, sin destruir al clima y la estructura del edificio.



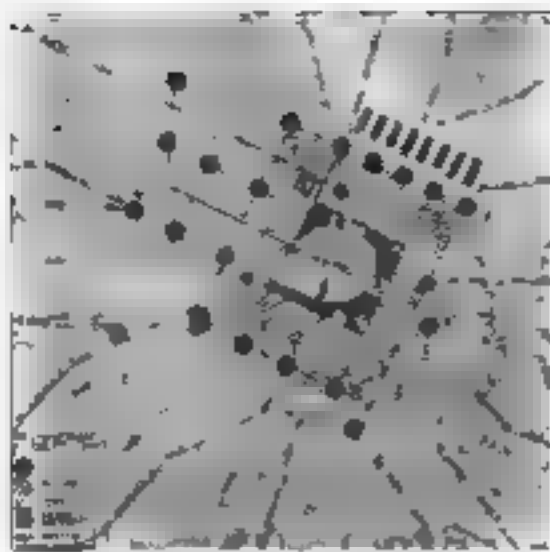
N. 45. Modelo para el Palacio de Justicia

Fotografía N. 45. Amplio cobertizo alrededor del patio, para proteger a los camiones destinados al transporte de los pasajeros.



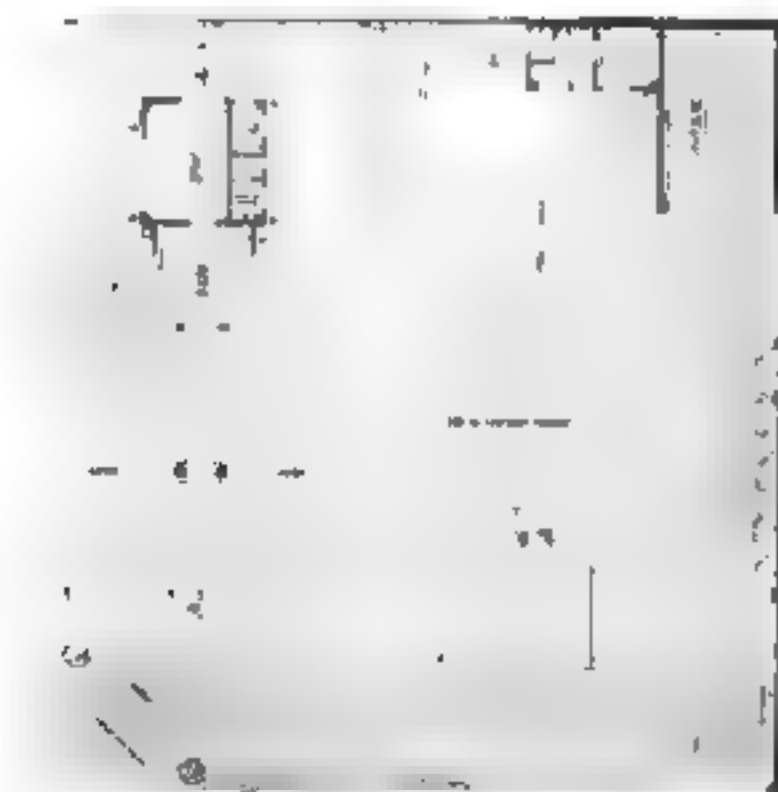
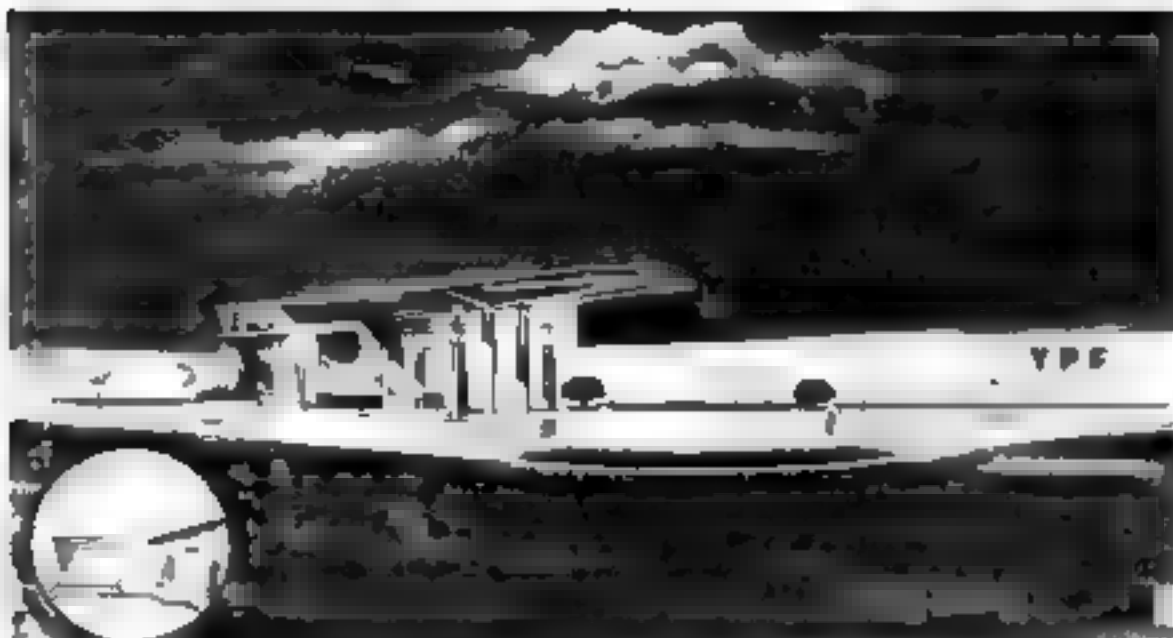
N. 46. Maqueta de la ciudad de Bogotá, Colombia, vista de la Propuesta de la ciudad.

Fotografía N. 46. Vista aérea y vista de la ciudad, de manera de poderse mostrar a los embajadores y ministros, que vienen a comprar de nuevo la idea de construcción más tarde en un futuro.



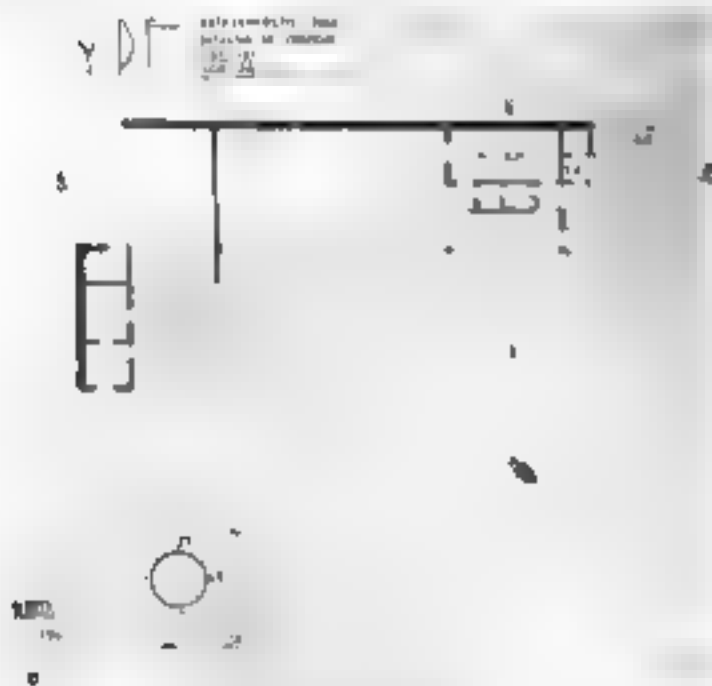
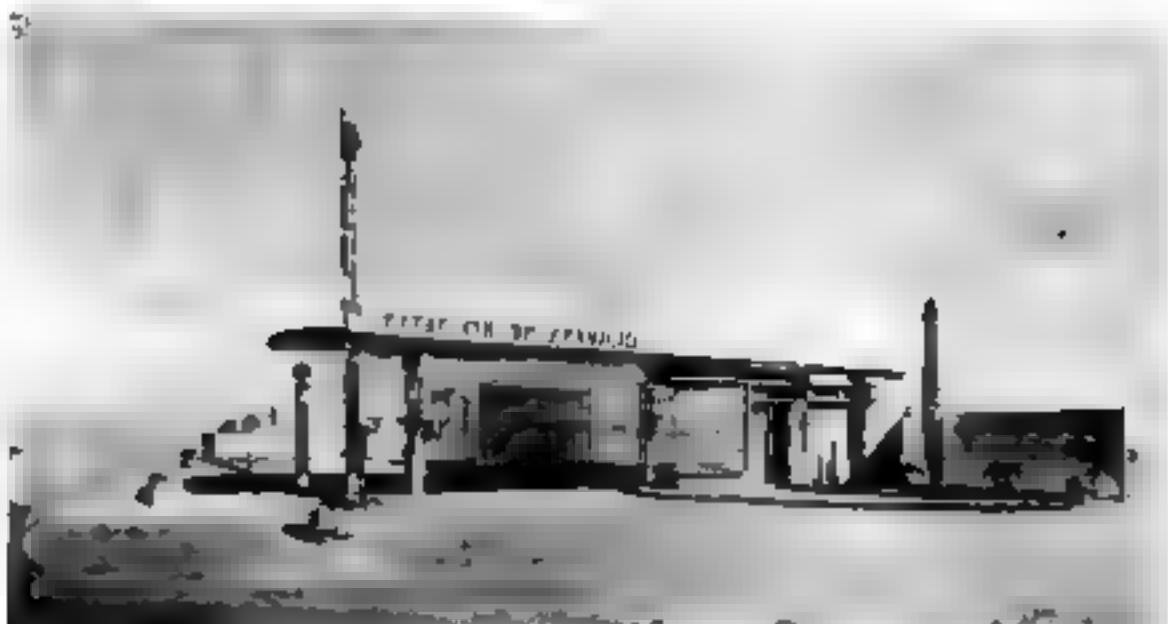
N. 47. Plano de la ciudad de Bogotá, Colombia.

Fotografía N. 47. No quiero imaginar un Gobierno en poses de urbanismo. Se trata de un plano de París con sus antiguas murallas. Esta forma circular que le he dado se para mostrarle definitivamente. Propongo dejar el París histórico tal cual está, prohibiendo las nuevas construcciones, rodear la ciudad con una faja de verde rodea por mayor y crear las ciudades satélites o continuaciones. En la parte alta se ven las fábricas y después unas ciudades satélites y por fin la faja verde que rodeará la de los Campos Elíseos en una extensión de veinte kilómetros. La ciudad tenía en algunos casos, edificios de gran altura, acompañados en ambos lados por las ciudades satélites.



PRIMER PREMIO PROYECTO TIPO "A"
Ingeniero Ricardo Dillán

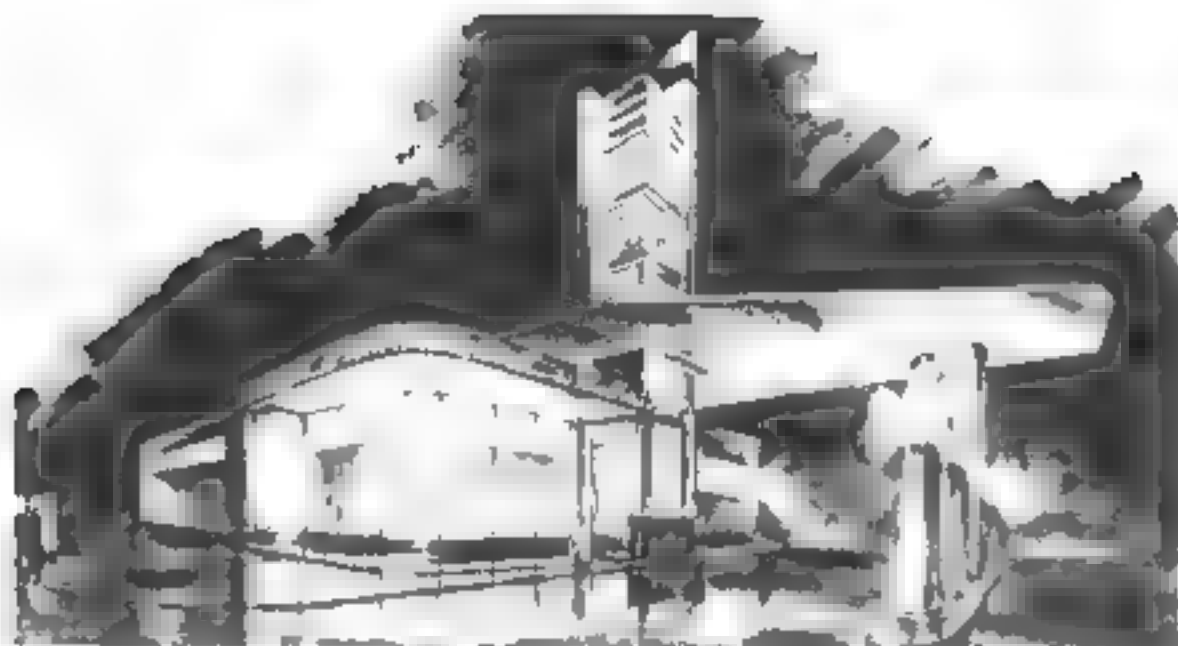
CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y P. P.



SEGUNDO PREMIO PROYECTO TIPO "A"

Arquitectos: Alvarez, Weyland y Quiros

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y P. P.



PROYECTO TIRUA



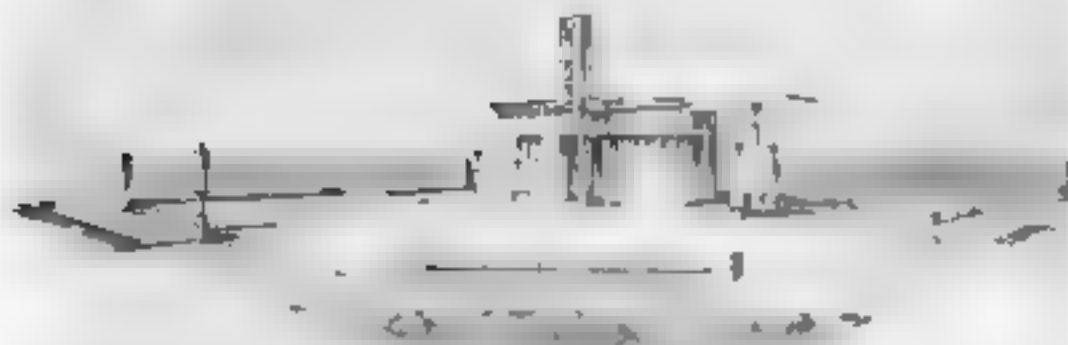
SECCION TRANSVERSAL

TURER PREMIO PROYECTO TIRUA

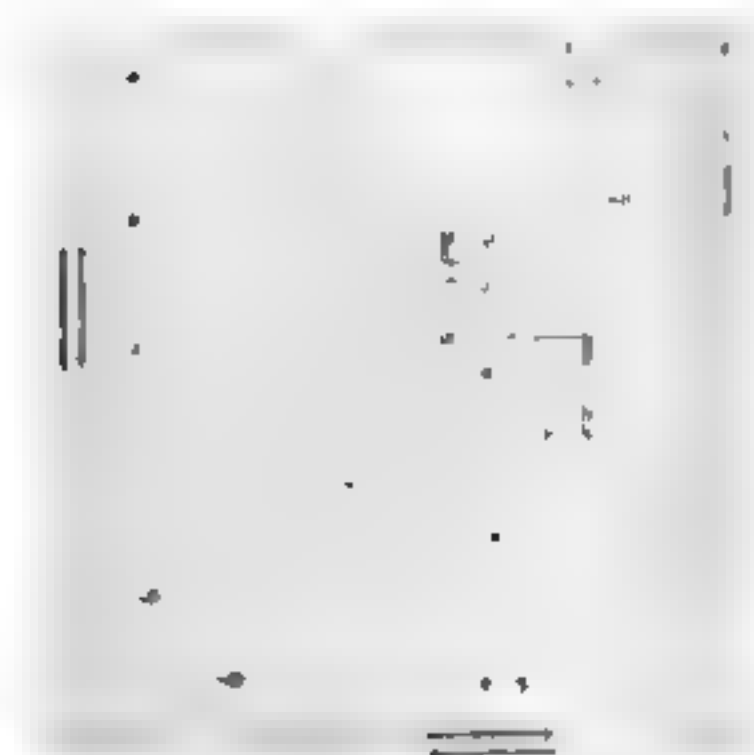
Ing. Juan A. Valle y Arc. E. Rodriguez Virela

PROYECTO PARA LA ALBERGUE DE ASESORES

PROYECTO TIPO —A—



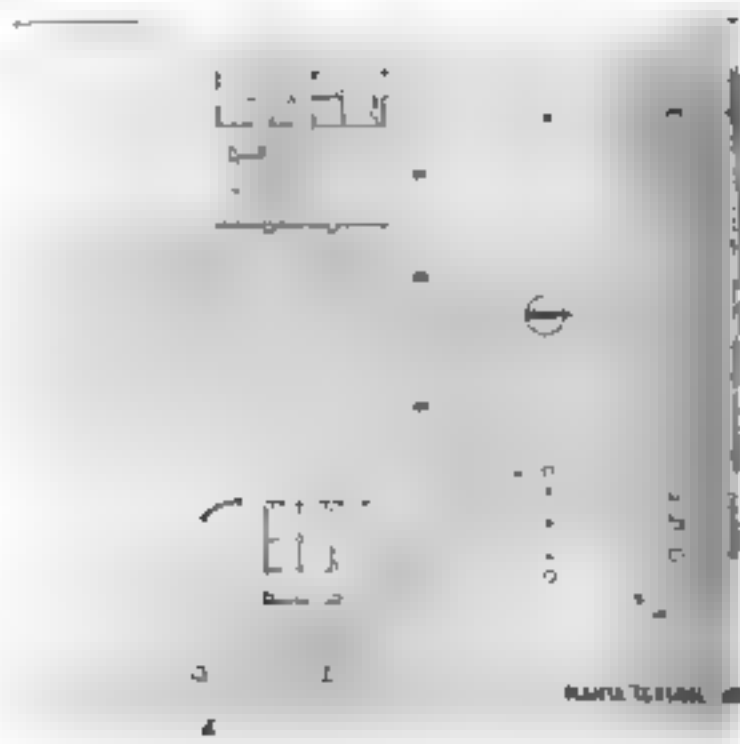
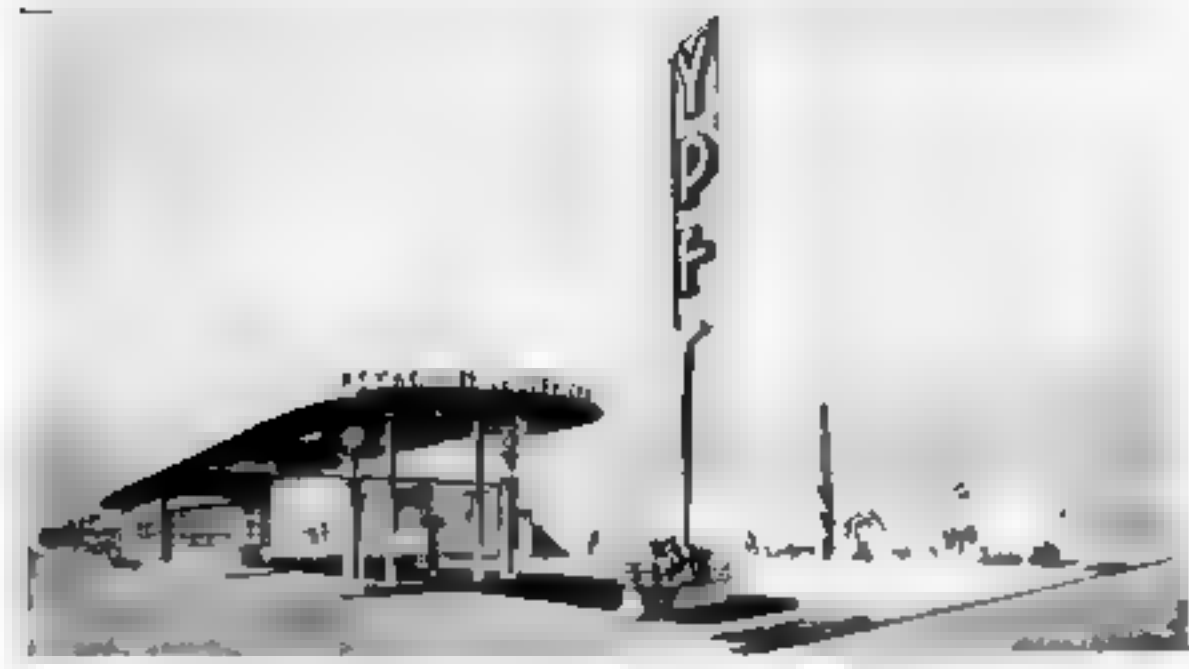
PERSPECTIVA



CUARTO PREMIO PROYECTO TIPO A

Arquitectos: Abalo y Falck

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y P. R.

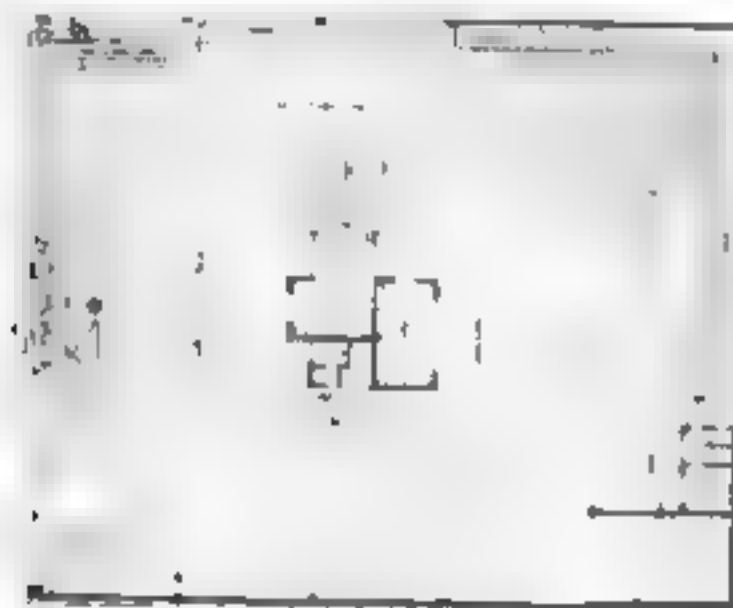
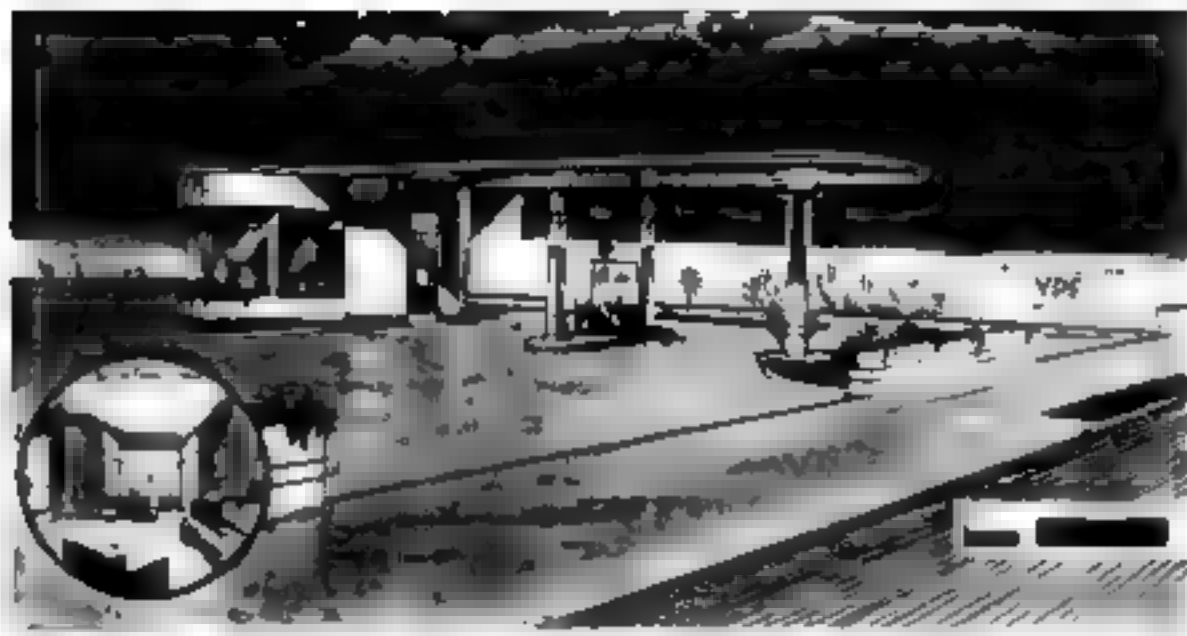


QUINTO PREMIO - PROYECTO TIPO "A"

Arquitectos: Álvarez, Wadsworth y O'Brien

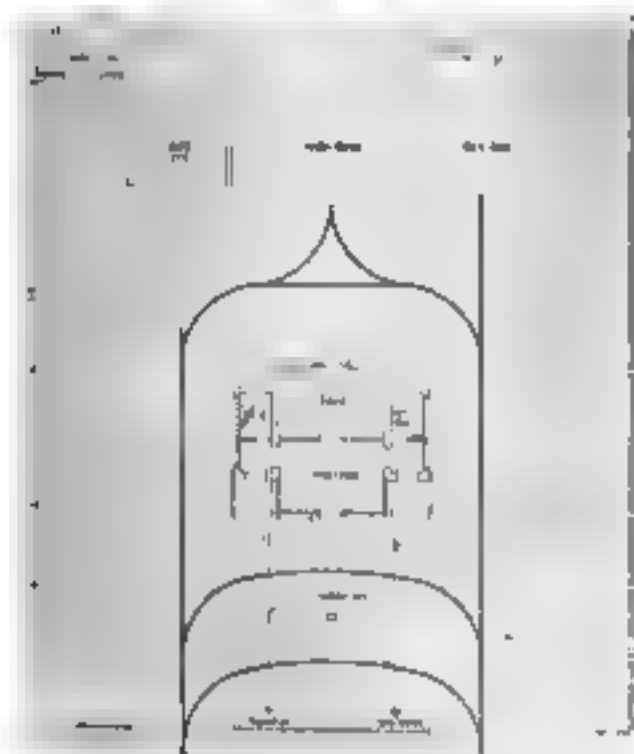
CONCURSO DE ANTERPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y P. R.

REVISTA DE ARQUITECTURA **131**
MAYO 1937

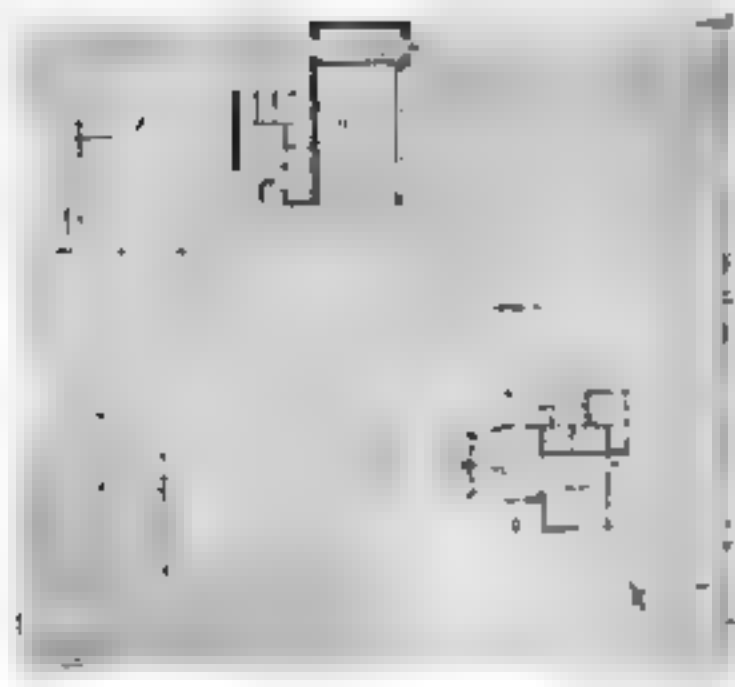
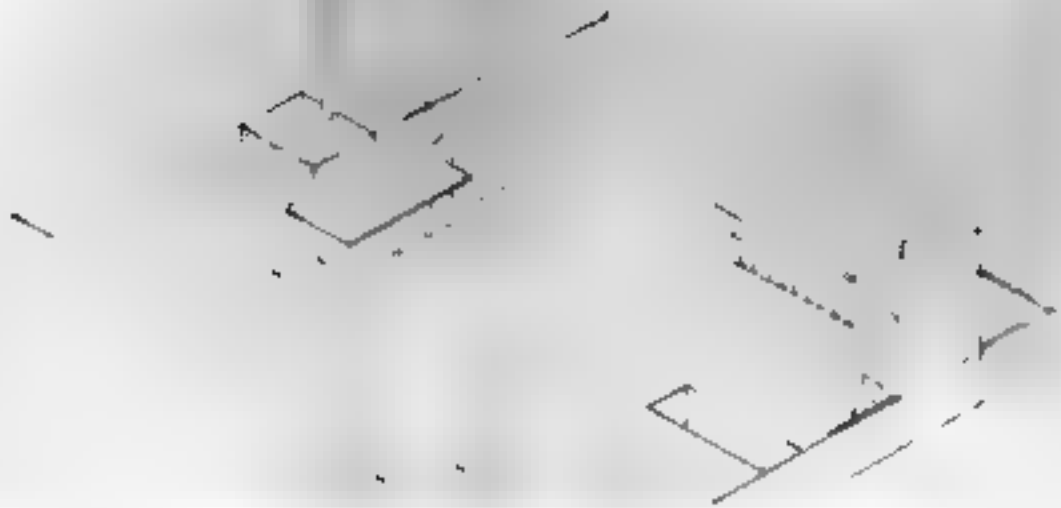


PRIMER PREMIO PROYECTO TIPO "B"
Ingeniero Ricardo Dillán

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y P. F.

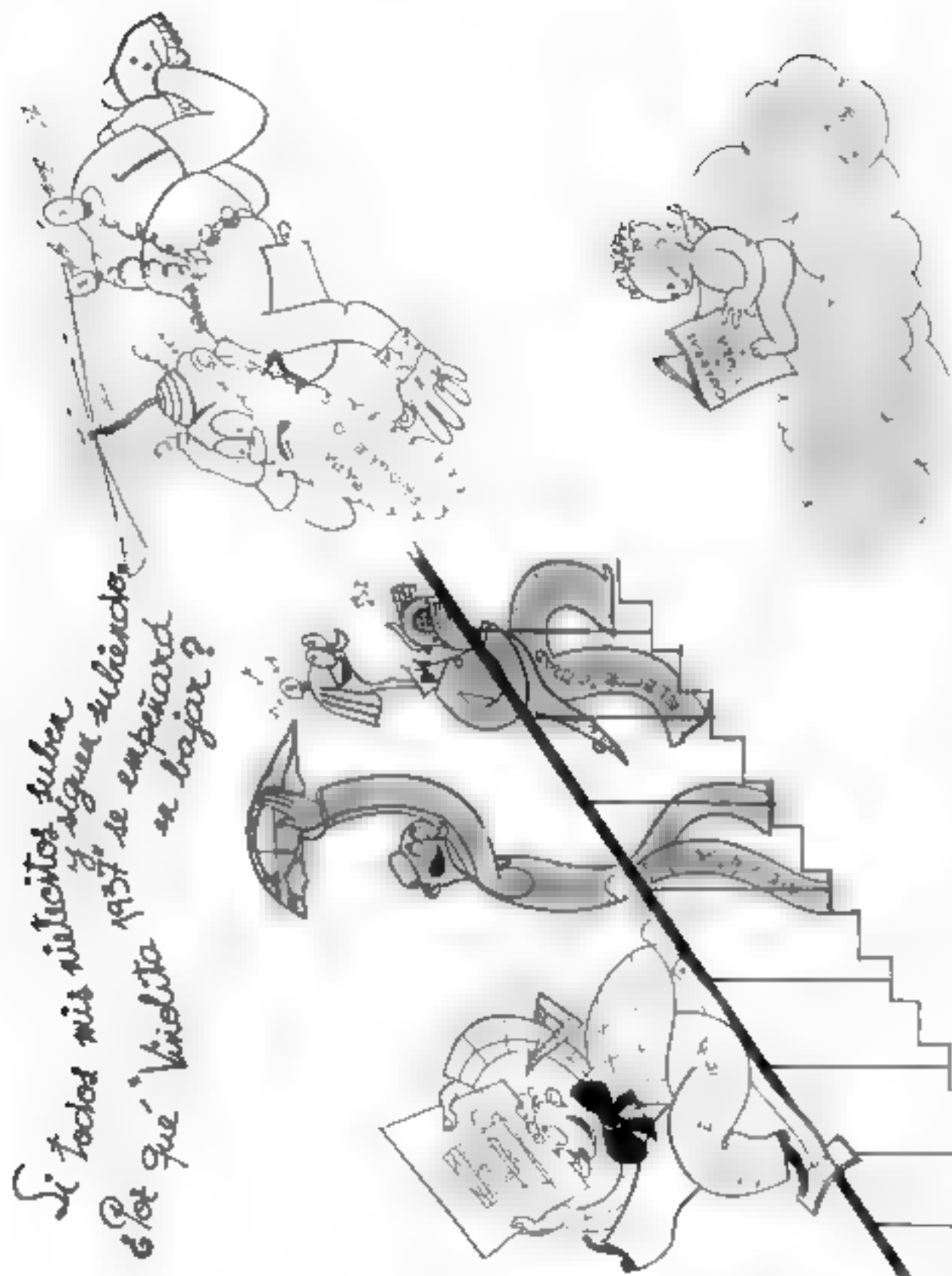


SEGUNDO PREMIO PROYECTO TIPO "B"
 Arquitectos Héctor A. Pujadas y Ernesto Schibin
 CONCURSO DE ANTERPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y. P. F.



TERCER PREMIO - PROYECTO TIPO "B"
 Arquitectos: Carlos Baldini y Stella Grossman

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y P. P.



Si todos mis nietos suben
y siguen subiendo...
Por qué "Violeta" 1937 se empeñará
a bajar?



FRENTE PRINCIPAL



PLANTA PRINCIPAL

Tema: "Hotel de Pasajeros"

Proyecto Final

Arquitecto: Quilón Curo

Por el Alumno: J. M. Carrillo

Tema publicado en el número de
Febrero 1977 página 82.

Palaceo Real Kanton

Año 1936

Temas "Hotel de Pasajeros"

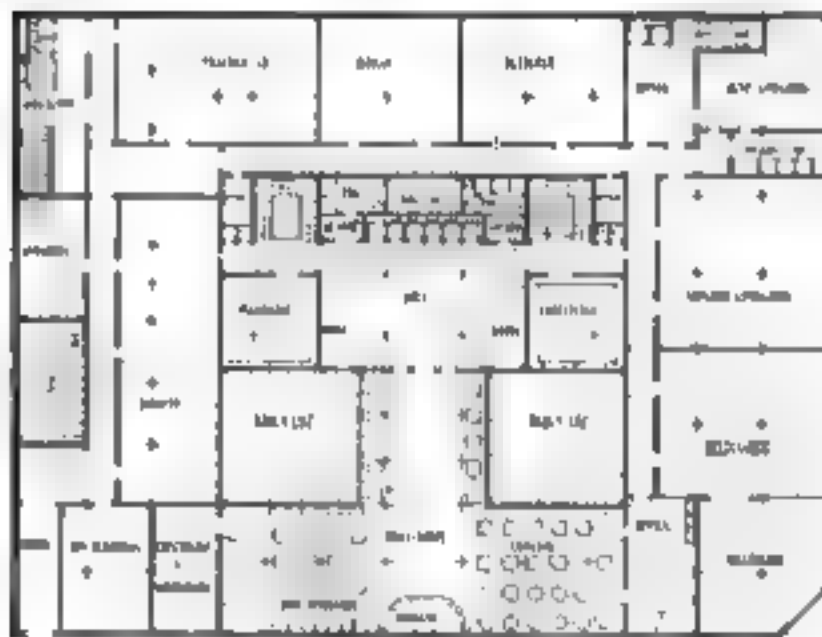
Proyecto Final

Arquitectura Quinta Curso

Por el Alumno: L. M. Cárdenas



FRENTE LATERAL



PLANTA DEL PRIMER SUBSUELO



Términos "Hotel de Pasajeros"

Proyecto Final

Arquitectos Quinto Curso

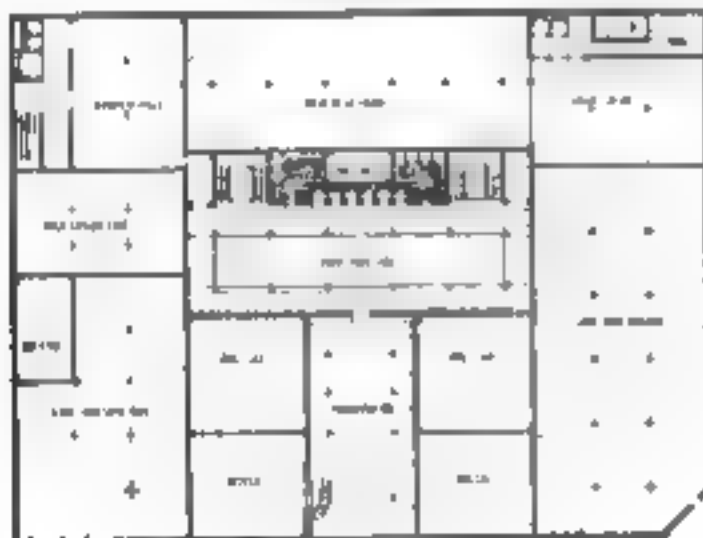
Por el Alumno J. M. Corvacho

PLANTA TIPO AL 4 PISO



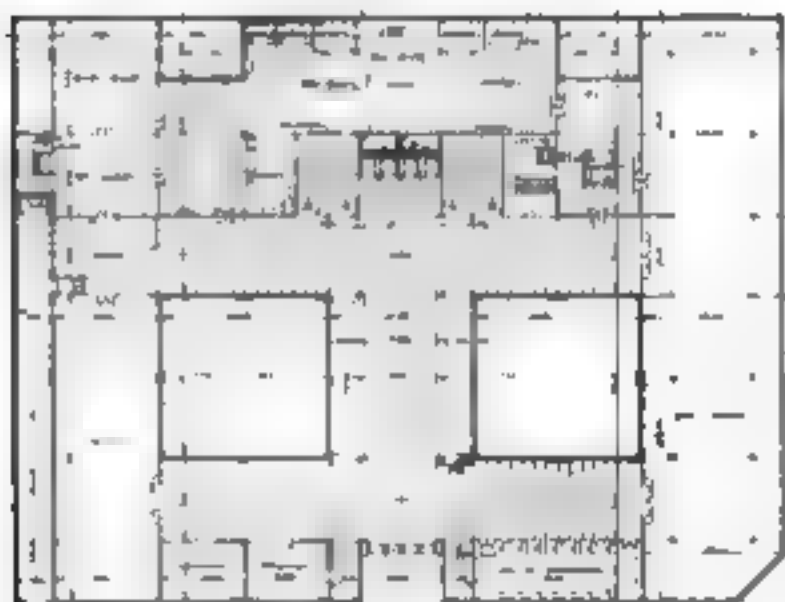
PLANTA DE 7 PISO

PLANTA DEL ENTREPISO





PERSPECTIVA



PLANTA PRINCIPAL

Tema: "Hotel de Pasajeros"

Proyecto Final

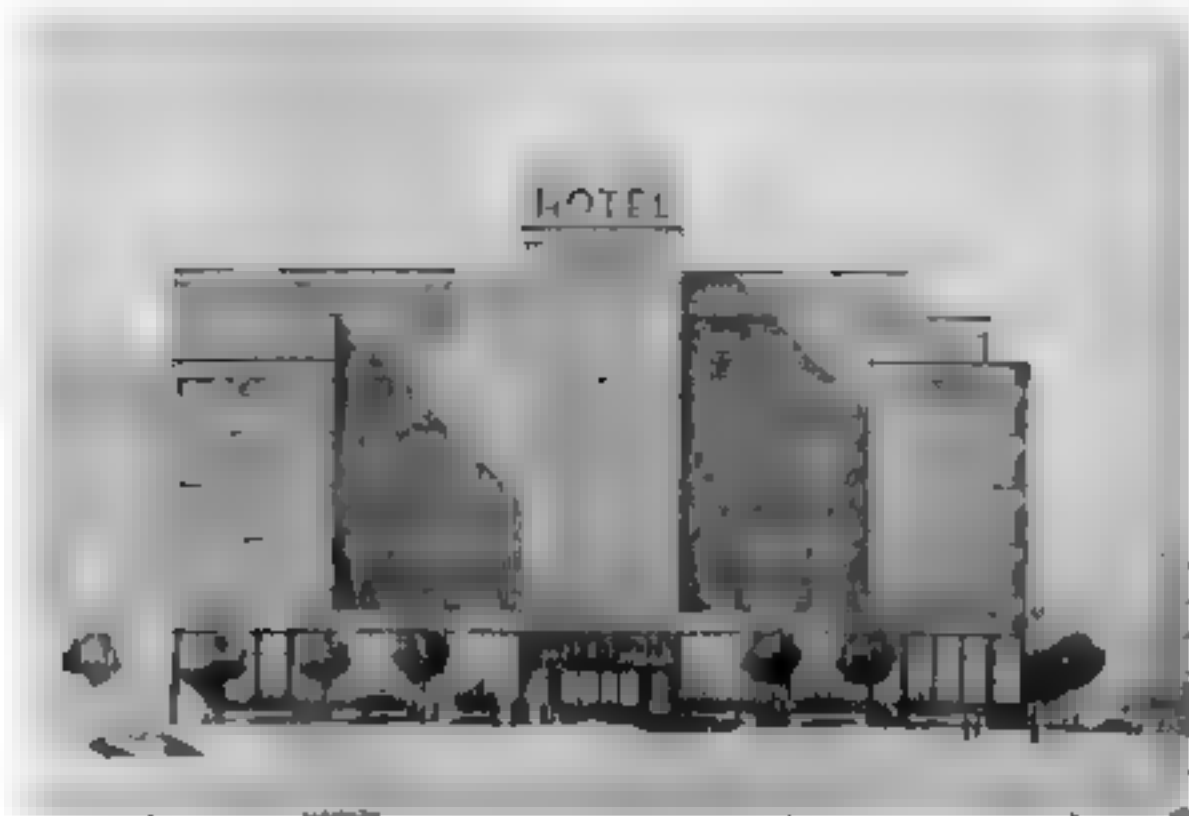
Arquitectura Quiloto Corso

Por el Alumno Angel Gasparoli

Profesor: René Roman

Año 1936

Fecha publicada en el número de
Febrero de 1937 página IV III.

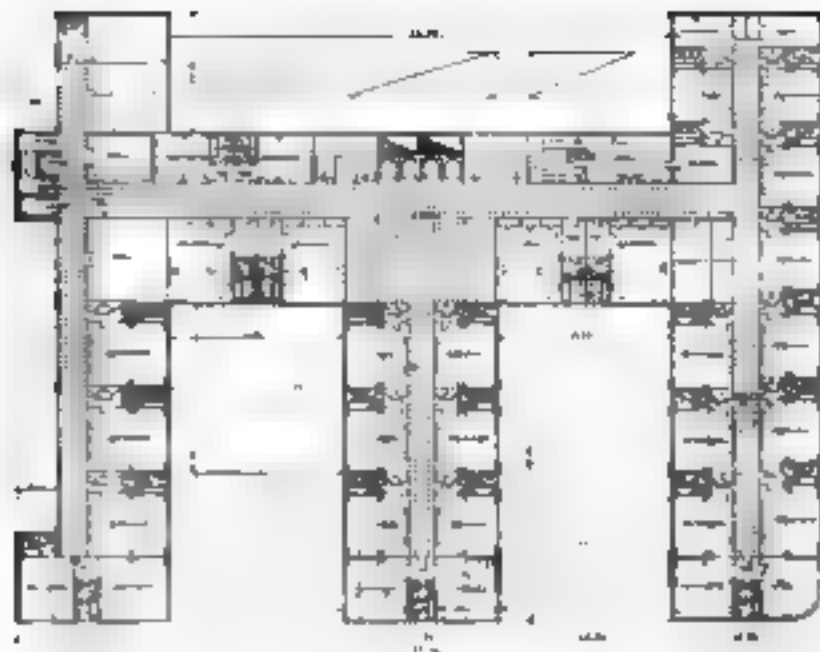


FACENTE PRINCIPAL



PLANTA SUBSUELO

Temas "Hotel de Pasajeros"
 Proyecto Final
 Arquitectura Clara Curo
 Por el Alumno: Angel Casparoli



PLANTA TIPO



PLANTA 4 PISO

Tema: "Hotel de Pasajeros"

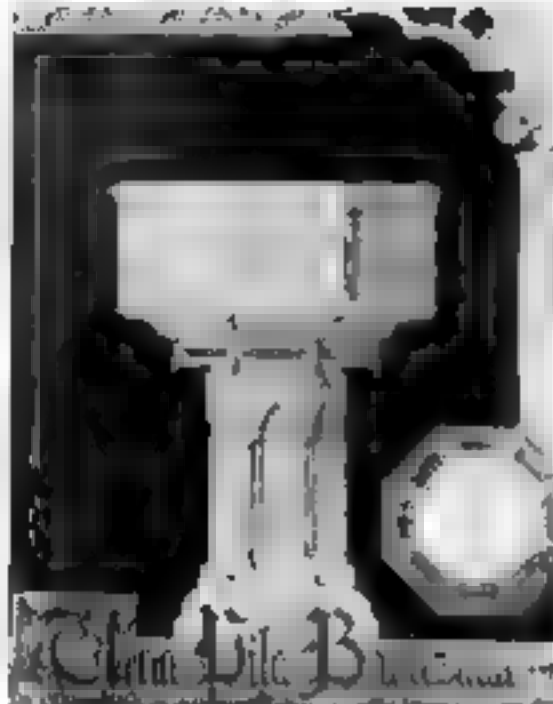
Proyecto Final

Arquitecta Quirín Curo

Por el Alumno Angel Gasparini



Por el Alumno J. ROS



Por el Alumno GUSTAVO F. FERNÁNDEZ

COMPOSICION DECORATIVA

PRIMER CURSO

II° Tema: "Una Pila Bautismal"

Profesores: Hugo Galarini y Carlos Pibonnet

Año 1936

Se supone que en una iglesia importante se desea colocar una efígie para bautismal.

Dicha pila sería ejecutada en piedra o en mármol pudiendo tener como en la composición elemental de arquitectura y motivos de la flora y la fauna, así como aplicaciones de otros materiales. El estilo queda a elección del proyectista.

Debe hallarse colocada en un baptisterio o bien en una capilla convenientemente ubicada.

La fuente propiamente dicha tendrá aproximadamente 1.00 m de mayor diámetro y el conjunto una altura proporcionada.

Se ejecutará:

Un dibujo en geometría a escala de 0.40:100.

Una planta a escala de 1:10.

Un detalle de tamaño natural.

El conjunto ejecutado se presentará en una hoja de 0.90 x 0.60 aproximadamente.

LA OBRA ARQUITECTONICA A TRAVES DE LAS REVISTAS

MUSEOS Y EXPOSICIONES

L'ARCHITECTURE Vol. XLIX N.º 12 Diciembre 1935
El Salón de estado (Hall) por Arqs. Fauguet y Warnoy
Pabellón de La Universalidad por Arqs. Taché y Charpentier

Proyecto de entrada principal para una Exposición por Arq. Barrois

THE ARCHITECTURAL FORUM Enero 1937

Salón de artes Chrysler por Arqs. Reinhard y Hofmeister

PENCIL POINTS Diciembre 1936

La Exposición Universal de Nueva York (1939)

Emplazamiento del Cuartel de Jénes para el edificio de Exposición de Artes Aplicadas

AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE Diciembre 1936

Comisión para edificio Exposición de Artes Aplicadas (1938)

ARCHITECTURAL RECORD N.º 11, Diciembre 1936

Plano del Museo por Arq. Yost, Presidente de la Federación de Artes y A.

Edificio de Exposición Local para Exposición por Otto Utz y la Turrello de Nueva

Exposición de Berlín 1931 Entrada y Hall de Museo

Museo de Comercio (Gruerie) por Arq. Thompson

Concurso para Exposición de Nueva York (1939)

L'ARCHITETTURA ITALIANA Diciembre 1936

La Mostra del Sindicato de Arquitectos en Turín

THE ARCHITECTURAL RECORD Enero 1937

Exposición de París 1937 Pabellón de Dinamarca Imperio Británico y Palacio Internacional del Museo

IGLESIAS

JOURNAL OF THE R. I. B. A. Enero 1937

Historia sigilística del Monasterio Ursino de Quebec

L'ARCHITECTURE Vol. XLIX N.º 12 Diciembre 1935

El Monasterio Benedictino de Vanves por dom F. Baillet

L'ARCHITETTURA ITALIANA Noviembre 1936

Iglesia de la Paz en Viena por Arq. Kremetter

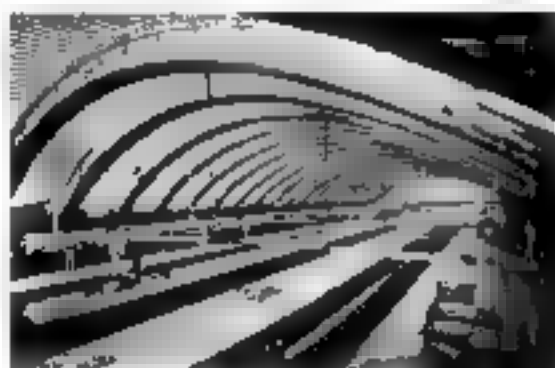
JOURNAL OF THE R. I. B. A. 1 Diciembre 1936

Restauración de la Iglesia de St. Bridget por Arq. J. M. Shaw

EDIFICIOS PUBLICOS

L'ARCHITECTURE Vol. XLIX N.º 12 Diciembre 1935

Reconstrucción de la Municipalidad de Nanpaum por Arq. Edouard

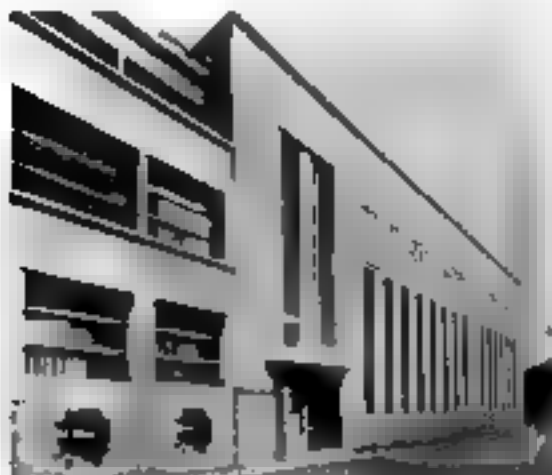


El Salón de Artes Chrysler
por Arqs. Reinhard y Hofmeister
Proyecto de entrada principal para una Exposición
por Arq. Barrois



El Monasterio Benedictino de Vanves
por dom F. Baillet
El Monasterio Benedictino de Vanves
por dom F. Baillet

LA OBRA ARQUITECTONICA A TRAVES DE LAS REVISTAS



Edificio de la Estación de Radiodifusión
Detroit, Mich. Diseñado por Arq. Robert
R. Taylor. (Revista de Arquitectura)



Hotel de Ville, París
Diseñado por Arq. Louis XIV. (Revista de Arquitectura)



Roof over the Pool at the Hotel de Ville
París. Diseñado por Arq. Louis XIV. (Revista de Arquitectura)

REVISTA LA OARA (Rio) N° 12 Noviembre 1936
Edificio para la Asociación Brasileña de Imprenta por
Arq. Roberto.

ARCHITECTURAL RECORD N° 12 Diciembre 1936
Edificio Federal por Arq. Patrick
Palacio de Justicia Jackson Kansas City
Edificio para Estación de Broadcasting Detroit (Mich.)
Chicago

L'ARCHITETTURA ITALIANA, Diciembre 1936
Sala de la Stampa Artistica Fotomacografica Italiana
en Roma por Arq. Vassoni

Concurso para el Palacio de la Provincia en Tarragona
REVISTA LA OARA Rio Diciembre 1936
Concurso de auto proyectos para el Ministerio de Hacienda

HOTELES Y RESTAURANTES

MODERNE BAUFORMEN Diciembre 1936
Galería de Rad Marguerite por Arq. Kruger
Nuevo Restaurant de Viena

MODERNE BAUFORMEN Enero 1937
Abrigo para hombres en la estación de la hotel
JOURNAL OF THE R. I. B. A. 19 Diciembre 1936
Modernización de los hoteles por Arq. Robertson
AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE Diciembre 1936

Restaurant Longhams Nueva York

HOSPITALES

JOURNAL OF THE R. I. B. A. 19 Diciembre 1936
Hospital de Alemania de Tübingen por Arq. Hattler
AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE Enero 1937

Asociación Médica en Chicago por Arq. Holbrook y
Reed

THE ARCHITECTURAL RECORD Enero 1937
Oficina dental

L'ARCHITETTURA ITALIANA, Noviembre 1936

Edificación de Orbanza por Arq. Momo
Edificación de Gousta Bolla por Arq. Momo
Edificación de Gousta Bolla por Arq. Momo

THE ARCHITECTURAL RECORD Enero 1937

Edificación Terminal de Astoria por Lamb

SPORTIVO

L'ARCHITETTURA Vol. XLIX N° 12 Diciembre 1936
Stadium Náutico por Layby
AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE Diciembre 1936

Centro de aguas recreo y aguas termales

AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE Enero 1937

Hipódromo de La Plata

URBANISMO

L'ARCHITETTURA D'AUJOURD'HUI N° 10 octubre
de 1936

Nuevas mejoras en Berlín

THE ARCHITECTURAL FORUM Diciembre 1936
Parque Long Island, Jones Beach, New York City y
Island City State

JOURNAL OF THE R. I. B. A. 12 Diciembre 1936
Conjuntos de arquitectura a orilla del mar por Arquitecto
de Dughill



Cuando usted tenga que presentar
 algún proyecto de iluminación, refrigeración, acondicionamiento de aire
 o solucionar cualquier otro problema de electricidad aplicada, solicite la
 colaboración de nuestra oficina técnica.
 Ponemos a su disposición nuestros Ingenieros, nuestro instrumental y
 nuestra experiencia. Consúltenos!



COMPAÑÍA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Sucesora de la COMPAÑÍA HISPANO AMERICANA DE ELECTRICIDAD

Avd. Pío, Roque Sáenz Peña 813 U. T. 35. Libertad 3001 - Int. 41

PROYECTO TIPO DE PLANTA PARA PROYECTO
 a. APO. Este proyecto debe contemplar todas las necesi-
 dades requeridas por una estación de servicio, economía
 conceptual arquitectónica, adecuada distribución de los
 locales con perfecta conexión de la plaza de maniobras des-
 de la oficina, amplia plaza de maniobras fácil acceso a
 los edificios y parking de lavados y centros facultados de
 Edificios de coches y perfecta iluminación. Bateria de
 comunicación.

ТРЕКЕРА ЗАКЛУЧНО ПРЕДЛОЖЕТО: а) да се даде проглед
напред на оваа дисциплина; б) да се изврши анализа на
внатрешни и надворешни фактори коишто се одразиле на
напредокот и регресот на трекера во дефинирана концепција
за економијата на развојувањето и социјалните мерки за
дејство која може да се применуваат на сите страни.

[illegible]

DR. HANS POELZIG

[illegible]

Desde sua representação foi sempre um incentivador colaborador e guia especialmente para os agricultores familiares que se viaja por America Latina e el pora ebever a luvirar a familia volar las obras adquisicion e las mas importantes de la comuna de sual vida.

En vinculación espiritual ha hecho debidamente persona la noticia de su fallecimiento cuyos representantes de diversa actividad profesional han sido profundas y generosas.

Maio al Vedio general de +Quemadas informacionel de Administracion. E balones y Habilidadas de educacion del 5 al 13 de Julio de 2014. Estas jornadas tambien le proporcionan de +Informacion y +Informacion de las +Actividades de +Educacion y +Educacion de la +Educacion.

En colaboración por una parte con Congregaciones internacionales de Eudocismo y Habitaciones organizadas respectivas dentro por la Federación Internacional de la Habitación y dentro también de las ciudades "Londres" y por la Asociación Internacional de la Habitación (Frankfurt) y por la parte y por otra parte, la Confederación organizada por la Unión Internacional de Eudocismo y Habitaciones (Londres) y de la Congregación de la de Eudocismo Internacional de Eudocismo y Habitaciones (Londres).

[illegible][illegible]

A partir daí, de 1950, com a chegada de um novo grupo de estudantes e de professores portugueses, a escola passou a ser dirigida por um professor português, o Sr. João de Deus, e a ser denominada de "Escola de Português".

Todas las historias completamente buenas son fáciles
todas por lo Real y el General de la Quercena al
de Sevilla y el Pardo

[illegible]

En esta asignación están presentes distintos niveles de eficiencia: el uso racional, el ahorro, el uso eficiente y el uso óptimo. Por lo tanto, el uso eficiente de la energía eléctrica es el uso que se hace de ella, considerando los aspectos de ahorro, racionalidad y optimización.

En palabras el biólogo que no solo las investigaciones sino la misma masa del público ha demostrado en repetidas oportunidades por una clase de muestra demostrativa de mejoras y más confortables formas del vivir. Cuando se dispone al año pasado, la Casa Eléctrica se vio patente como solución demostrada por la enorme cantidad de trabajos de la muestra. Es seguro que con motivo de la exposición que se prepara, el año próximo de entusiasmo de lo más modernas, eficientes y confortables en materia de iluminación. Nueva idea que al unido de la casa Florida muestra cantidad de público como de inteligencia curiosa.

3 PRODUCTOS INDISPENSABLES



Sika Impermeabiliza incondicionalmente aún durante fuerte presión de agua. PROTEGE contra humedad y filtraciones de agua. IMPUNE al concreto contra aguas subterráneas, acidez, petróleo y rocas. EVITA o CORTA el molde y las crecimientos fungoides. AUMENTA la adhesión y la resistencia a la tracción y a la compresión. Frague normal, rápido y ultra-rápido.

IGOL Enduido protector para muros, ladrón, concreto, piedras naturales y artificiales. NICODE: enduido especial, por su gran adhesividad y elasticidad. NEGRO o BLANCO: (este último para muros con colores minerales) especial para impermeabilizar paredes. VERDE para impermeabilizar piscinas.

IGAS Masas elásticas para la perfecta impermeabilización de juntas de dilatación y de grietas y para revestimientos de terrazas.

EN LOS TUBOS DE PAPA PARA TAL SERVICIO AGUENTE MARCA Y PARACAS

DELLAZOPPA

CHACABUO 179

S.A.C.

BUENOS AIRES

La Obra de Jardinería en el Barrio de Suboficiales
"SARGENTO CABRAL" EN CAMPO DE MAYO
ha sido ejecutada por:



CARLOS WOLLENWEBER

BUENOS AIRES

ESMERALDA 26-32

13 7. 38, LIBERTAD 9750

REVISTA DE ARQUITECTURA MARZO 1937 - 109
ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS Y CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Nuestro Comité Directivo de la Nacional Escuela

En la reciente asamblea general de socios de la División Román de Ingeniería Mecánica, fue elegida la nueva Comisión Ejecutiva cuya composición es como sigue:

President: Arq. Guido A. Lo Val
Vicepresident: Arq. Emilio Marcegaglia
Secretary: Arq. David Szymon
Treasurer: Arq. Pedro Masopel
Vocal 1º: Arq. Ernesto Hamilton
Vocal 2º: Arq. Domingo Zamotito
Vocal Substituto: Arq. Elias J. Maffei

UNA NOVEDAD INTERESANTE EN PINTURA

[illegible]

De trata de Maloney denominada por um fabricante
Apresentar informações para implementação p. 20/10/2008
10.000 de fabricação local.

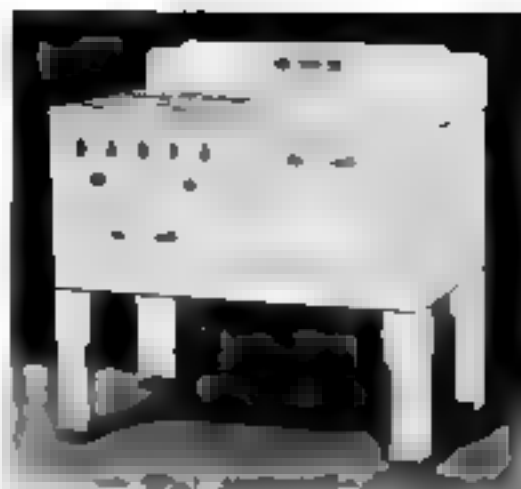
[illegible][illegible]

En la obra de este autor se puede observar que el fin de la creación de la obra es el de proporcionar al lector una visión de la vida y de la muerte, y de la relación entre ambas. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, y se centra en la descripción de la vida cotidiana de los personajes. La obra está dividida en capítulos, y cada uno de ellos trata de un aspecto diferente de la vida y de la muerte. El autor utiliza un lenguaje sencillo y directo, y se centra en la descripción de la vida cotidiana de los personajes. La obra está dividida en capítulos, y cada uno de ellos trata de un aspecto diferente de la vida y de la muerte.

[illegible]

Por último revisite perfectamente la acción de los músculos en la comunidad en la alfombra y juegue con compresas en las abomas de agua para corregir malos defectos y lograr el bienestar físico y mental.

Por isso não há como ter uma boa exploração no lado
trabalho de mineração e desenvolvimento



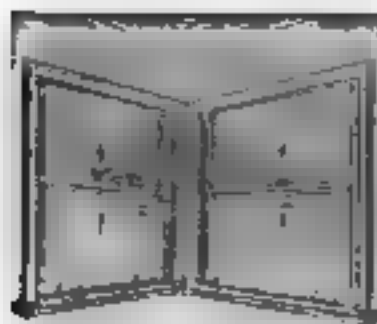
LA COCINA ELECTRICA AUTOMATICA
"UNIVERSAL"

Այս օրերն են իմ Լուսինը ամառապես տեղն ան Բայազ քաղաքի դուռը
 Երբ Լուսինը ընկնում էր իմ համբաված և անհրաժեշտ թրջվածի
 լի և անկողնի ևս տեղ Բուրսա քաղաքի Բազմաշահ քաղաքի լի և

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Las curvas climáticas (alturas, viento, precipitación, horas de sol, temperatura) para la preparación de toda rotación cosechable y la regulación de días de la temperatura se tomará a los días de un espacio de 10 días.

Los fabriqueros de los cables eléctricos De Vries
son los mejores vendedores, Perry y Clark de New Britain
Conn U S A para mayores datos dirigirse a Os Sols
844 ti T 21 Batina 4448 Buenos Aires



ESTABLECIMIENTOS

KLÖCKNER S.A.

CARPINTERIA - METALICA MODERNA

Nueva Dirección: BELGRANO 931 - U. T. 33, Libertad 5441-47

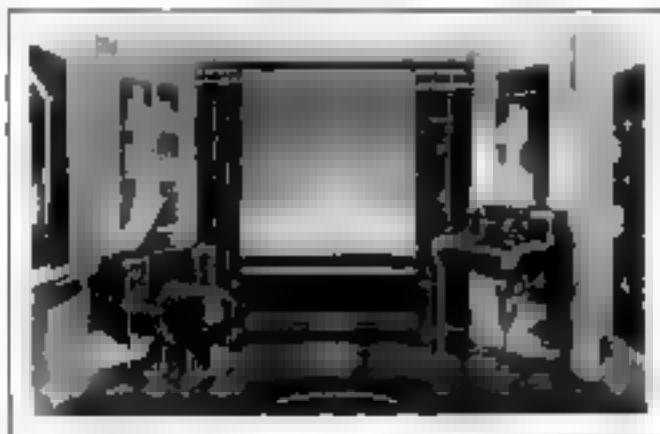
Hasenclever y Cía.

IMPORTADORES

ARTEFACTOS SANITARIOS

Surtido completo en
cuartos de baño
BLANCOS y en COLORES

Salidas Catálogos y Presupuestos



Belgrano 673 • U. T. 33 Avenida 1055-59
BUENOS AIRES

★

★

★

★

★

★

COMPANIA SUDAMERICANA DE CALEFACCION

GARCIA & BAITA

551-3487 CONDARCO 364 al 36

SECCION: Instalaciones modernas de Calefacción a vapor, Agua y Aceite, Surtidos de Agua Caliente, Control, Quemadores de Petróleo, Instalaciones de Gas, Servicio central de calefacción, Servicio Instalaciones de Pisos, Lavaderos y Secadores Industriales y Económicos, Ventanas, Cerramientos, Pisos de Mármol y Piedra, Quemadores, Radiadores, Radiadores de Pared, etc.

Post Date: 5/6/2004

PERMIT LOG



Alcornoque de Espacio
Economía de Frutas
Máximo Máximo

GARANTIA 10 ANNI

E. GUICHARNAUD

△△△△△△△△△△

PERU 753

U. T. 33-1110

Macroeconomic Model with Unemployment in Steady State



Tralleres MARI

© 2001 John Wiley & Sons, Inc.

Taxonomy

Eric Boman, A T L A
Instituto de Arquitectura
de Toluca, México

2015/04 2015/05

[illegible][illegible]

34. *amud* 34.1 | 34.1 + *amud*
 35. *amud* 35.1 | 35.1 + *amud*
 36. *amud* 36.1 | 36.1 + *amud*
 37. *amud* 37.1 | 37.1 + *amud*
 38. *amud* 38.1 | 38.1 + *amud*
 39. *amud* 39.1 | 39.1 + *amud*
 40. *amud* 40.1 | 40.1 + *amud*
 41. *amud* 41.1 | 41.1 + *amud*
 42. *amud* 42.1 | 42.1 + *amud*
 43. *amud* 43.1 | 43.1 + *amud*
 44. *amud* 44.1 | 44.1 + *amud*
 45. *amud* 45.1 | 45.1 + *amud*
 46. *amud* 46.1 | 46.1 + *amud*
 47. *amud* 47.1 | 47.1 + *amud*
 48. *amud* 48.1 | 48.1 + *amud*
 49. *amud* 49.1 | 49.1 + *amud*
 50. *amud* 50.1 | 50.1 + *amud*
 51. *amud* 51.1 | 51.1 + *amud*
 52. *amud* 52.1 | 52.1 + *amud*
 53. *amud* 53.1 | 53.1 + *amud*
 54. *amud* 54.1 | 54.1 + *amud*
 55. *amud* 55.1 | 55.1 + *amud*
 56. *amud* 56.1 | 56.1 + *amud*
 57. *amud* 57.1 | 57.1 + *amud*
 58. *amud* 58.1 | 58.1 + *amud*
 59. *amud* 59.1 | 59.1 + *amud*
 60. *amud* 60.1 | 60.1 + *amud*
 61. *amud* 61.1 | 61.1 + *amud*
 62. *amud* 62.1 | 62.1 + *amud*
 63. *amud* 63.1 | 63.1 + *amud*
 64. *amud* 64.1 | 64.1 + *amud*
 65. *amud* 65.1 | 65.1 + *amud*
 66. *amud* 66.1 | 66.1 + *amud*
 67. *amud* 67.1 | 67.1 + *amud*
 68. *amud* 68.1 | 68.1 + *amud*
 69. *amud* 69.1 | 69.1 + *amud*
 70. *amud* 70.1 | 70.1 + *amud*
 71. *amud* 71.1 | 71.1 + *amud*
 72. *amud* 72.1 | 72.1 + *amud*
 73. *amud* 73.1 | 73.1 + *amud*
 74. *amud* 74.1 | 74.1 + *amud*
 75. *amud* 75.1 | 75.1 + *amud*
 76. *amud* 76.1 | 76.1 + *amud*
 77. *amud* 77.1 | 77.1 + *amud*
 78. *amud* 78.1 | 78.1 + *amud*
 79. *amud* 79.1 | 79.1 + *amud*
 80. *amud* 80.1 | 80.1 + *amud*
 81. *amud* 81.1 | 81.1 + *amud*
 82. *amud* 82.1 | 82.1 + *amud*
 83. *amud* 83.1 | 83.1 + *amud*
 84. *amud* 84.1 | 84.1 + *amud*
 85. *amud* 85.1 | 85.1 + *amud*
 86. *amud* 86.1 | 86.1 + *amud*
 87. *amud* 87.1 | 87.1 + *amud*
 88. *amud* 88.1 | 88.1 + *amud*
 89. *amud* 89.1 | 89.1 + *amud*
 90. *amud* 90.1 | 90.1 + *amud*
 91. *amud* 91.1 | 91.1 + *amud*
 92. *amud* 92.1 | 92.1 + *amud*
 93. *amud* 93.1 | 93.1 + *amud*
 94. *amud* 94.1 | 94.1 + *amud*
 95. *amud* 95.1 | 95.1 + *amud*
 96. *amud* 96.1 | 96.1 + *amud*
 97. *amud* 97.1 | 97.1 + *amud*
 98. *amud* 98.1 | 98.1 + *amud*
 99. *amud* 99.1 | 99.1 + *amud*
 100. *amud* 100.1 | 100.1 + *amud*

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Copyright © 2002

Ducha, C. A.; Juncos 1939.
 Rodríguez, Ricardo, A.; La-
 valle 114.
 Rodríguez, Remy, Ricardo;
 Victoria 351.
 Rodríguez Videla, Eduardo;
 Agüero 204.
 Rumblo, E.; Graf, Uruguay
 1130.
 Ruiz Morana, Ricardo As-
 gustín; Aranzaco 1426.
 Ruiz, O.; Carlos Calvo 1337.

Salarza, Andrés L.; Hume-
 baldt 1032.
 Salas, C.; Libertad 251.
 Salas, J. V.; López 1724.
 Sackmann, Ernesto; Etna,
 Mito 341, P. 190.
 Salas, Felipe; Padre Ga-
 rona 112.
 Salazar, Federico F.;
 Constitución 12; San Fer-
 nando.

Sando, Adolfo; Santa Fe
 321 (Carabobo).
 Sarmiento, Rafael A.;
 Sarmiento 412, 1er. piso.
 Savigliano, C. H.; Libertad
 54.

Schmidt, R.; Añeta 1937.
 Schickelmeier, Marcelo; La-
 valle 114, 1er. H.
 Schindler, Alberto C.; Bar-
 rington 1337.

Schmidt, Rodolfo A. C.; Vi-
 da, Progreso (San Mar-
 tín) F. C. C. A.
 Schmidt, Carlos A.; Consti-
 tución 426.

Schuster, Moisés; - Revo-
 lución 234.
 Schwab, Leopoldo; Riego
 1371 (Rosario).

Singer, L.; Lavalle 343.
 Silva, Ángel (H.); Brander
 1175 (Mito), F. C. C. A.
 Sol, Prudencia Guillermo; Ro-
 drigo 442.

Soto Anibal, Roberto; Flo-
 rida 125.
 Spika, J. R.; Carrizo 1222.
 Spina, Francisco; Consti-
 tución 105.

Stavros, E.; Uruguay 28.
 Stock, Isaac; Bella 347.
 Storti, Jacobo P.; Vida
 Calzada (F. C. C. A.).

Suárez Araceli; Bruma-
 yagüera 203, Dto. 11.
 Tadini, Pedro; Itzomigüla-
 ta 321.

Tamayo, Filadelfo; M.
 Amador 1127.
 Tarras, Manuel; - 1er. de
 Mayo 349.

Tavernier, J. A.; Av. Bol-
 sones 621 (Rosario).
 Tavarra, Felipe C.; Tala-
 huano 1114.

Theray, R. C.; Dos Rosas
 112, Barrio (F. C. C. A.).
 Thomas, Luis Newbery;
 Federico Lacroze 1431.

Tijerina, Juan L.; Alvaré
 1427, Mar del Plata.
 Tiscornia, Fernando; Char-
 ruz 1435.

Tocant, Raúl; 110 Bar-
 rito 1173.
 Torres, José; Agüero 371.
 Torres Armand, Manuel;
 Guido 1877.

Tringoli, Domingo R.; Bo-
 adiva 1914 (Rosario).
 Trivaglini, Bernardino;
 Centenario 147 (B. Aires).

Ugarte, Federico A.; Añeta,
 R. S. Peña 132.

Valera Abel; Lavalle 341.
 Valente Nicolás; Enrique;
 Carrizo 1154.
 Valle, Marcelo del (Mito);
 Rivadavia 1014.

Van Braem Rauchgropf,
 Juan; Constitución 427.
 Vassari, Alfredo M.; Carlos
 Calvo 2724.

Varela, Antonio J. R.; Trin-
 gles 130.
 Vautier, Ernesto E.; Cre-
 mer 2271.
 Venturini, Antonio A.;
 Varona 47 (P. 190).
 Vidal Ojeda, Carlos; Ro-
 dríguez Peña 1129.

Villar, Carlos; Cangallo 499.
 Villalón, J.; Piedras 117.
 Villalón, A.; Florida 471.
 Villalón, R.; Florida 471.

Waldorf, Juan; Sarmiento
 W 329.
 Wassermann, E.; Amador;
 Jacques 1047.

Weyland, Ricardo Edgar;
 Tucumán 542.
 Williams, Alfredo; - Rodri-
 guez Peña 31.

Zanetti, Juan Roldo; La-
 valle, F. C. C. A.

SOCIOS ASPIRANTES
 (Las aspirantes señaladas
 con asteriscos son
 arquitectos diplomados)

Agustini, Alfredo; San Fe-
 drillo 429.
 Aguilar, María D.; 11 de
 Mayo 140.

Abrera, Mario Roberto;
 Montevideo 14 2158.
 Alfaro, María S.; Teodoro
 García 3041.

Amaral, María Alicia; Ro-
 dríguez 112.
 Armata, Juan Francisco;
 Manilla 1418.

Ballersteros, María R.; Ur-
 guay 312.
 * Barrios, José Luis; Vía
 Arco, de Figueroa 493.

Berón, Luis P.; Callao 318.
 * Berro García, Alberto;
 Defensa 1111.

Bertalotti, E. E.; Paso 118.
 * Bianchini, Luis Enrique;
 Tucumán 2996.

* Bianchi, L. M.; Bella 1141.
 Bona, Eugenio; Norberto;
 Rivadavia 1015.

Boudguez, Mito; Juan
 Agüero 1405.
 Buzanich, Hernán; Alina
 484, piso 7.

Brown, R. P.; Paraná 727.
 Buzanich, Luis María;
 Arco 1125.

* Caprilli, María Oscar;
 1er. de Mayo 342.
 * Carlini, Guillermina;
 José Trilla 1029.

* Casca, O.; Nueva 1014.
 * Cavallero, Adolfo J. R.;
 Balneario 1158.

Cavallero, Alberto F.; Via-
 cente 1014.
 Cebal, Luis A.; Pasaje
 El Maestro 114.

Cebal, Lilia; Con. Díaz
 1030.
 Cebal, Tito E.; 41-118,
 La Plata.

Cebal, Teodoro; A.; Vi-
 ctoria 1014.
 * Cohen, R.; 114, P. 1771,
 Mar del Plata.

* Coll, José V.; Centenario
 2108, Mar del Plata.
 Corvetti, José M.; Graf,
 P. 190.

* Cortigüez, C. A.;
 Gómez 404.
 De la Portilla, Ricardo;
 Riego 112.

De Luca, Ricardo; Rivado-
 via 1224.
 * De Maizra, Jorge José;
 Lavalle 41.

Del Carril, Pedro L. A.;
 Fray Cayetano 427.
 Del Pino, Luis S.; Lina 1478.
 * Denton, José N.; Ler-
 ma 61.

Dominguez, Manuel A.;
 Gómez 1461, V. López.

Dubourg, Arturo Julio; Tal-
 cahuano 432.
 * Eiro, A.; M. Egmont 1944.
 * Enriquez, Rodolfo; Callao
 1070.

* Espinosa, Néstor J.; Ca-
 nchada 114.
 Fago, Roberto S.; Lafum-
 te 305.

* Faal, J. T.; Cangallo 1331.
 * Fernández, Manuel J.;
 Belgrano 1004.

Ferrari, Gustavo F.; Sa-
 lta 175.
 * Ferlin O'Farrell, Donat;
 Paraguay 1100.

Fernández, Carlos A.; Santa
 Fe 1123, piso 1.
 * Frayssini, Rodolfo H.; - Es-
 tancia, La Esther-Lina,
 (Pigüé, F.C.R.).

Gasparutti, Angel C. A.;
 Blanco Encalada 4772.
 Goyoso, M. A.; Orán 2728.

* Goyoso, Mario A. L.; Ro-
 dríguez 114.
 * Goyoso de Baldini Gar-
 rón, R. E.; Concepción
 Arco 1018.

* Goyoso, Julio José; Ro-
 dríguez 112.
 * Goyoso, Antonio F.; Puro-
 llo 1042.

Goyoso, Ivanhoe U.; Man-
 rito 1435.
 * Goyoso, Roberto S.;
 San Juan 1220.

* González, Nicolás F.; San
 Juan 114 (Tucumán).
 Grun, Héctor, M.; Lavalle
 104.

Güichet, René R.
 * Guastavino, Enrique P.;
 Fernández de Echeverría 1019.

Guzmán, José Miguel; Ch-
 rrito 480.

* Lagos, Mario C.; Santa
 Fe 1144.
 * Lancherchid, Roberto B.;
 1049.
 Lancherchid, Ricardo Alberto;
 Beltrán 110.

Lavalle, Carlos, Herman; Via-
 cente 171.
 Lavalle, Héctor; Expósito 1718.
 Lavalle, Leopoldo; - Riego
 124 (V. López).

López, Juan, Juan R.; Ca-
 nchada 711.
 Laventini, Ricardo; Car-
 rizo 1044.

Macías, Ricardo W.;
 Santa Fe 1028.
 Marré, R. O.; Gómez 2765.

Marshall, Arturiano J.;
 Rosales 1142.
 Marshall, Cecilia, Roberto;
 Cangallo 1401.

Marshall, Cecilia, Ricardo;
 Rosales 1401, San
 Fernando, F.C.C.A.

* Martorell, Víctor Adolfo;
 Rosales 1401.
 * Martorell, Hugo R. J.;
 Cangallo 1041.

* Martorell, A.; Varilla 107.
 * Martí, María E.; Charruz
 476.

Medrano, Rafael L.; La-
 valle 1144.
 Medina, J. V.; Videla, Julio;
 Manilla 1401, San
 Fernando, F.C.C.A.

* Medina, J. V.; Videla, Julio;
 11 de Septiembre 1002.
 Medina, Rodolfo J.; V. Gá-
 rona 1022.

* Medina, J. A.; Rosales 114.
 * Medina, Teodoro; Puro-
 llo; Tucumán 11.

* Medina, E. A.; Cremer 2724.
 Molero, Luis J.; Río San-
 ta 113.

(Continúa).



Ricardo Tisi & H^{os}
 Casa Fundada en 1908
Construcciones de Techos

PIZARRAS, ZINC, PLOMO, COBRE.
 TEJAS, FIBRO - CEMENTO, ETC.

PIDAN PRESUPUESTOS

Casa central: **DIAZ VELEZ 4057/61** Casa sucursal: **Callao 1022-26**
 U. T. 62, Mito 6348-2390 U. T. 23225, Rosario
BUENOS AIRES ROSARIO DE SANTA FE

(Continúa).

1

Las mejores materias primas
del mundo



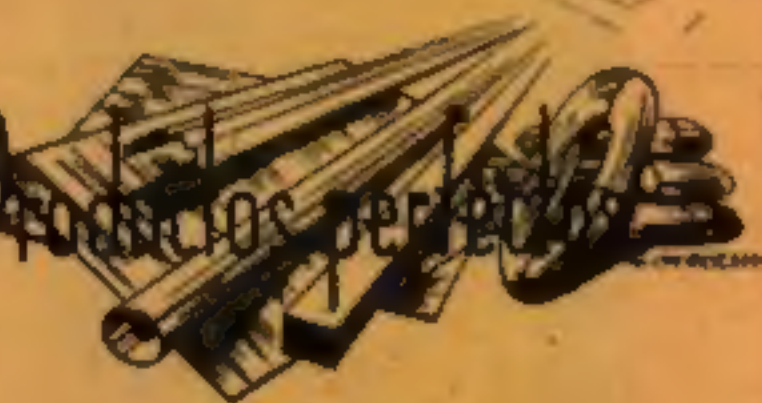
2

Fabricación prolija



3

Productos perfectos



Basado en estos 3 puntos
se acreditó la Industria
Argentina de los Alambres

CAÑOS DE BRONCE

"SEMA-85"

Esp. pesado a ligero para aguas
sanitarias y calefacción.

CONDUCTORES ELECTRICOS

"SEMA"

desnudas y aisladas de
toda clase.

Sociedad Electro Metalúrgica Arg. S. A.

"SEMA"

RIVADAVIA 3003

BUENOS AIRES

EDIFICIO KLETT - DEL ARQUITECTO LIX
Calle Florida 229, Buenos Aires y Avenida
República, Calles, Avenida y Corrientes
Edificado por una sociedad
de los señores

Carrier



CARRIER - LIX KLETT S. A.

FLORIDA 229

BUENOS AIRES